

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное дошкольное учреждение
"Детский сад №2 "Катюша" г. Феодосии Республики Крым"

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
"Катюша"
Протокол от «_25»_августа 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ

Приказ от «25_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



Сведения о сертификате

Сертификат: A2096BB7B815086592E0C6CD586414D16D3DA142
Срок действия с 10.03.2021 по 08.03.2031
Владелец: Фомичёва Людмила Дмитриевна
Организация: МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г. Феодосия
Должность: Заведующий
Основание: Я утверждаю этот документ
Дата: 25-08-2023
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Катюша» г. Феодосии Республики Крым»
(соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП Д)

г. Феодосия
2023г.

Содержание

Введение	
I. Целевой раздел (обязательная часть в соответствии с ФООП ДО)	
1.1.	Пояснительная записка
	Цели и задачи реализации Программы
	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.1.	Планируемые результаты реализации Программы
	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)
	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4,5,6 годам)
	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного образования)
1.1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
1.2. Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)	
1.2.1.	Пояснительная записка
	Цели и задачи реализации Программы
	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы
	Особенности осуществления образовательного процесса
	Планируемые результаты освоения Программы
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФООП ДО)	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие
	От 2 до 3 лет
	От 3 до 4 лет
	От 4 до 5 лет
	От 5 до 6 лет

	От 6 до 7 лет
2.1.2.	Познавательное развитие
	От 2 до 3 лет
	От 3 до 4 лет
	От 4 до 5 лет
	От 5 до 6 лет
	От 6 до 7 лет
2.1.3.	Речевое развитие
	От 2 до 3 лет
	От 3 до 4 лет
	От 4 до 5 лет
	От 5 до 6 лет
	От 6 до 7 лет
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие
	От 2 до 3 лет
	От 3 до 4 лет
	От 4 до 5 лет
	От 5 до 6 лет
	От 6 до 7 лет
2.1.5.	Физическое развитие
	От 2 до 3 лет
	От 3 до 4 лет
	От 4 до 5 лет
	От 5 до 6 лет
	От 6 до 7 лет

2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
2.7.	Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МБДОУ
2.8.	Федеральная рабочая программа воспитания
2.8.1.	Целевой раздел программа воспитания
	Цели, задачи воспитания
	Направления воспитания
	Целевые ориентиры воспитания
2.8.2.	Содержательный раздел программы воспитания
	Уклад образовательной организации
	Воспитывающая среда образовательной организации
	Общности образовательной организации
	Задачи воспитания в образовательных областях
2.8.2.1.	Формы совместной деятельности в образовательной организации
	Работа с родителями (с законными представителями)
	События образовательной организации
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.8.2.2.	Организация предметно-пространственной среды
2.8.2.3.	Социальное партнёрство
2.8.3.	Организационный раздел программы воспитания
	Кадровое обеспечение
	Нормативно-методическое обеспечение

	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
2.9.	Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательного пр
2.9.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми
2.9.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с уч индивидуальных особенностей воспитанников
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФОП ДО)	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2.	Особенности организации РППС
3.3.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими м средствами обучения и воспитания
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений программы
3.5.	Кадровые условия реализации Программы
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы
3.8.	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательного пр
3.8.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.8.2.	Особенности организации РППС
3.8.3.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими м средствами обучения и воспитания
3.8.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений программы
3.8.5.	Региональный календарный план воспитательной работы
IV. Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 2 "Крым" (далее - МБДОУ) расположено в жилом районе города. Помещение детского сада занимает два этажа общей площадью 636,6 м², из них площадь помещений, используемых непосредственно образовательного процесса, 339,5 м². Проектная мощность - 63 места.

В МБДОУ функционируют 4 группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации образовательной программы воспитания.

По возрастным характеристикам в МБДОУ представлены группы:

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, 10,5 часов: с 07.00 до 18.30 часов. Выходные и праздничные дни установлены в государственном порядке.

Наименование учреждения в соответствии с уставом: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 2 "Катюша" г.Феодосии Республики Крым".

Краткое название: "Детский сад № 2 "Катюша".

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Юридический и фактический адрес: 298107 Российская Федерация, Республика Крым, г.Феодосия.

Телефон: 8 - (36562) 7-21-82.

Электронный адрес sadik_katucha2-feodsiy@crimeaedu.ru

Сайт: <https://feodou2.crimea-school.ru/>

В МБДОУ имеется: 4 групповых помещения, совмещенный музыкально – спортивный зал, спортивный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, прачечная, пищеблок. Группы полностью оснащены оборудованием для развития детей дошкольного возраста. Деятельность МБДОУ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья дошкольного возраста.

Нормативные документы регламентирующие реализацию образовательной программы МБДОУ:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022 г;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.12.2022 № 71847);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978);

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 714н «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (далее – «Справочник») (с изменениями и дополнениями) (ссылка на текст документа: <https://docs.cntd.ru/document/714n>);

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1009 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

8. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Текст: электронный / - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download>

Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и ФООП ДО, состоит из двух частей: из обязательной части и части образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурного наследия Республики Крым и Феодосийского региона. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от объема формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Обязательная часть Программы оформляется в виде ссылки на нее. Информация, относящаяся к части, формируемой участниками образовательных отношений, в каждом разделе Программы, выделена курсивом и оформляется в виде ссылки на соответствующий раздел Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса Учреждения, реализуется в виде парциальных программ:

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста Республики Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморова, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Л.А. Мухоморова, «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым) (далее – программа «Крымский венок»)

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в образовательной организации городского округа Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы-составители: Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального управления образования городского округа Феодосия Республики Крым)

«Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4 на ладошках»).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой: - режим и распорядок дня для всех возрастных групп Учреждения, - календарный план воспитателя, требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию, освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения педагогической диагностике планируемых результатов. Содержательный раздел Программы содержит:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей Учреждения (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечения содержания;

- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; - способы взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся;

- направление образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития;
- рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитателя по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности региона, правилами нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает:

- психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы;

- организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; режим работы в возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Срок реализации программы (до 2028г.).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно -правовой базы Учреждения,

- образовательного запроса родителей,

- видовой структуры групп.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего: свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и наследию, проживанию, к культурам отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка детей к жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими группами, проживающими в Крыму и в частности в г. Феодосии.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям культуры: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов, формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поведения в различных ситуациях; ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей,

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного образовательных программ начального общего образования.

- *воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию, которых проживает ребёнок;*

- *приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о родном городе, Республики Крым, государственных символах города и Крыма;*

- *ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими*

- *ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосии, этническими символами, народными праздниками, с семейными и народными обычаями, народным гостеприимством;*

- *воспитание уважительного отношения к людям, живущим в регионе, результатам их труда;*

- *создание условий для краеведческой и народоведческой работы в Учреждении.*

Принципы к формированию Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного) (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), сотрудничество педагогов, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также родителей (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов воспитания и содержания);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

11) *принцип региональной специфики и варьирования образовательного процесса в зависимости от особенностей;*

12) *принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалогичности культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваемый как принцип;*

13) *принцип доступности предполагает, что формы и методы работы с детьми, объём и содержание материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей;*

14) принцип постепенности - «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно к далекому: от семьи к городу Феодосии, и далее к месту своего региона в республике, в стране.

1.1.1. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому программа представляет собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка до завершения дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-историческому детству подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательных программ, подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, самостоятельно повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет звуковому ориентиру; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет со сверстниками;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных направлениях и отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя и фамилию; первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, имеет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, интересуется живыми объектами;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования, строит довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, домики, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным"), знает только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается к персонажам, заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, имеет интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом выполняет задания, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения движений, ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполняет движения в заданном темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, знает названия, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по отношению к себе, дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными ситуациями ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, использует средства общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы взаимодействия с предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, копирует взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и с

предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог)

пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации

книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает и

отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции и

отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления

ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует

сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию

проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения

характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы близкого

отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы

сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительными

существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую

нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать

детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения

отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и выполняет

ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает

сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям

настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость

моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения

упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переживает самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать и привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правил;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам, познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает свои впечатления;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместную деятельность со сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснения, становится более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого сочиняет и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был соделан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, отличается высокой активностью и любознательностью; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментального характера, исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семье, участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБДОУ, имеет представление о населенном пункте, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется

положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится к общению с растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно в форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера", "завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающего мира;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на произведения искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, использует выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя различные технические и изобразительные умения;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно исполняет роль, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включает в игру творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрывает с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выборе видов представлений о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявлять творчество в выполнении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей подвижной игрой;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе освоения достижений российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками соблюдает общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к близким (родителям, представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, умеет откликаться на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, берёт пример с окружающего мира как с результатом труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасности деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасности;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и очередность, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, использует первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, использует обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет интерес к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, ищет пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; способен к причинно-следственному характеру, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира, применяет умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации предметов разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует навыки соблюдения правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает особенности достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её географическое положение;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в окружающей среде года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к природе;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; участвует в культурно-досуговых мероприятиях;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает композиции, изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной программы (к концу года)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои действия;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения) в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местность;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самостоятельную деятельность;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе знакомства с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свои действия, выбирать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и способности к реальному и цифровому взаимодействию;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, имеет опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и отвечать за них.

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, соблюдает нормы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в которых он живет, представленными из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики, о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, национальности, отношениям и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурной принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, инициативен в выборе способов деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о жизни людей в других странах и Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, длине, площади пространства и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует вопросы, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы, различительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет собственный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, имеет отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, включая музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с произведениями искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических выставок, утренников и развлечениях, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи содержания; способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровых

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет подблюдает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим играм с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей, сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;

ребёнок знает некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма, проявляет интерес к мифам и легендам народов Крыма, высказывает свое отношение к их героям, даёт оценку поступкам, участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

ребёнок знает о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Феодосийском районе, интерес к народной музыке;

ребёнок знает и любит свой город, способен осмыслить историю и культуру г. Феодосии в контексте мировой истории и культуры. Имеет сформированную гражданскую позицию;

ребёнок проявляет интерес к истории родного города, знает его старые названия, называет достопримечательности Феодосии, имена некоторых знаменитых людей; – ребёнок проявляет интерес к событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим город Феодосию;

ребёнок знает и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Феодосии, предметы национальной одежды;

ребёнок демонстрирует знания о разнообразии и особенностях растительного и животного мира Крыма;

ребёнок проявляет ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, способен выявить их взаимосвязь, ориентируются в ближайшем природном окружении;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народов, проживающих в Феодосии, знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве, умениями, навыками и средствами художественной выразительности в декоративно

прикладном искусстве народов Феодосийского региона, использует различные техники в художественной деятельности;

1.1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со сверстниками, позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются реализацией Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осущ педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно учр

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогическ и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итог Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку ин дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и планирование.

**Методики педагогической диагностики планируемых результатов до
по образовательным областям, используемые в Муниципальном бюджетном дошкольн
учреждении
"Детский сад № 2 "Катюша" г. Феодосии Республики Крым**

п/п	Наименование образовательной области развития	Возрастной этап развития	Наименование методики
1	Социально коммуникативное развитие	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	«Педагогический мониторинг в нов деятельности» Волгоград:Учитель, 2014г Ю.А.
2	Познавательное развитие	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	«Педагогический мониторинг в нов деятельности» Волгоград:Учитель, 2014г Ю.А.
3	Речевое развитие	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	«Педагогический мониторинг в нов деятельности» Волгоград:Учитель, 2014г

		от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	Ю.А.
4	Художественно-эстетическое развитие	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	«Педагогический мониторинг в новой деятельности» Волгоград:Учитель, 2014г Ю.А.
5	Физическое развитие	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	«Педагогический мониторинг в новой деятельности» Волгоград:Учитель, 2014г Ю.А.

1.2.1. Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Пояснительная записка

Поликультурное пространство Республики Крым приводит к неизбежному вовлечению в взаимодействие разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в нем другом. Для современной ситуации российского дошкольного образования жизненно важным стало и включения детей с иным, чем у большинства, родным языком в социокультурную образовательную среду и освоения языки через диалог культур, когда оба языка- родной и русский – содействуют общему развитию ребенка. Актуальная потребность сегодняшнего дня российского образования.

Крым – это полилингвальное, поликультурное и полиэтничное пространство. Поэтому образование должно начинаться как можно ранее – с дошкольного детства. Особенность части программы формируемого образовательного процесса заключается в использовании билингвального и поликультурного компонентов, которые формируются за счёт выбора программных тем, форм, средств и методов работы с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, населяющих Республику Крым.

Парциальные программы, используемые для реализации в части программы, формируемой участниками образовательного процесса

Наименование программы, авторы, ссылка	Цели и задачи программы	
Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым	Цели программы: - воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны	- принцип ценности конфессии «культур

<p>«Крымский венок», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «наша школа», Симферополь, 2017)</p>	<p>проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к Родине; - подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: <ul style="list-style-type: none"> - к семье, родному дому, городу (селу), Родине; - к природе родного края; - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок. 2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии. 3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам. 4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям 	<p>этнически независим времени основу бе упомина - принци развития диалога к культуры тематиче - принци формы и историко должен с психолог восприят - принци звеном об продолже работы по детей мла Общими построен ДОО явл - от воспр обобщени - накопле с объекта рефлексии впечатле - этнокул</p>
--	--	--

	<p>других национальностей.</p> <p>5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.</p> <p>6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».</p> <p>7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.</p>	
<p>Муниципальная программа по гражданскопатриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)</p>	<p>Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских отношений, гражданской позиции:</p> <p>– к семье, родному дому, городу Феодосии, посёлку, в котором живёшь, к Родине; документов о правах ребенка и об образовании. Задачи программы:</p> <p>1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического – к природе Феодосийского региона и Крыма; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.</p> <p>2. Ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими его.</p> <p>3. Воспитание интереса, бережного и созидательного отношения к природе</p>	<p>– принци ценности «культу этническ численно полуостр берется а этносов, – принци развития диалога культуры тематиче – принци работы этнограф соответс психолог восприят</p>

	<p>родного края, развитие способности чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.</p> <p>5. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.</p> <p>6. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.</p> <p>7. Развитие умения устанавливать причинные связи, делать выводы, сравнивать предметы и явления, мыслить логически.</p> <p>8. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей. 9. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>10. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному</p>	<p>– пр «Погруж содержан понятног селу, гор месте с стране. Таким о складыва окружаю – принци звеном продолже работы п воспитан возраста. Представ собой м соответс требован государст «Патриот Российск Правител 5 октября</p>
--	--	---

	<p>городу, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях региона, социальных акциях. 11. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>	
--	--	--

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной литературы и фольклора, конструировании).

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями жизни проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения учреждения климат, с жарким сухим летом и относительно теплой, влажной зимой. В связи с этим, в Программе варианты режима дня.

Планируемые результаты освоения программы формируемой участниками образовательного процесса в соответствии с парциальными программами в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении "Детский сад № 2 "Катюша" г. Феодосии Республики Крым

<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «наша школа», Симферополь, 2017)</p>	<p>Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО, пояснительной записке к программе. Они представлены возрастными характеристиками возможных достижений детей дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.</p>
<p>Муниципальная программа по</p>	<p>Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО,</p>

<p>гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Феодосия на ладошках», авторы соискатели: Лопатина М.В., Белалы Е.Н., Галас А.А., Мельникова Е.В., Шахова Е.Г. – Феодосия: Издательство «Копи – Центр», 2018. – 64 с.</p>	<p>пояснительной записке к программе. Они представляют возрастные характеристики возможных достижений преемственности дошкольного и начального общего образования и выделены целевые ориентиры образования детей дошкольного возраста по разделам «Природа Феодосийского региона и их культуры».</p>
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 2 года до 3 лет

Ссылка : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=20&index=2>

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о окружающих;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общении с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневной деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в МБДОУ и в семье, формировать представления о к бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка); воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать с положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое первое лицо; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, ярко выраженных эмоциональных состояний). При общении с детьми педагог интересуется возможностью рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатии (пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение в соответствии с позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются качества членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими жизнь семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры, в которых дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для демонстрации позитивной реакции и удовольствия, которое можно испытывать от общения и сотрудничества. Педагог обращает внимание на то, как дети обращаются друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует развитию различных способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, сотрудничать в общении (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе раскрашивать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать в интересах детей, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, где живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), достопримечательностями территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Воспитывает отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах творчества (рисование, лепка, аппликация, вырезание, изготовление поделок, театрализация, танцевально-игровые представления, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, на изготовление атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения и назначения их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знает названия (дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из данных материалов. Проводит дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации, вызывающие желание детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых и желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды, хранение вещей). Поощряет продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует возможности ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.д.).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия (убирает за собой вещи после прогулки, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, надевание одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения ребенка к труду, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей, способствующие выполнению действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение, предупреждает о возможных опасностях, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов в определенных ситуациях, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования безопасного поведения с простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться, а какими только взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему важно соблюдать правила в местах, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с ней, объясняет необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о возможных опасностях на игровой площадке, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможные варианты безопасного поведения, опираясь на свой опыт, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко к ним), не трогать незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений), не брать в руки незнакомые предметы (желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения для закрепления формируемых представлений.

Программа «Крымский венок»: Подраздел «Играем вместе» стр. 41-42

Программа «Феодосия на ладошках»: Раздел «Люди Феодосийского региона и их культура» стр.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила общения со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областей;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными профессиями;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневную жизнь семьи;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о **правилах** безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми половых и тендерных различий, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения у детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их исправления.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их проявлений, эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия (в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувства сопереживания и заботы о других в ситуациях затруднения и переживания окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и объясняет обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважительное отношение к представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; способствует осознанию детьми своего места в семье.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения с другими детьми, наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуациях, когда им трудно выразить свои чувства. Способствует урегулированию конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Способствует самостоятельному выбору детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживать отношения в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к моральным нормам при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил поведения, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками, способствует восприятию детьми правилami жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории. Организует совместную деятельность детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в просторных помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с тем, как живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает благоприятные впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает в жизнь сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда, представляя, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных действий работающих в МБДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на процесс, направленное на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства, заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поддерживает активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовую деятельность, о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о материалах (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми свойствами материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных свойствах материалов, создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать быт (стиральная машина, посудомоечная машина, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении техники, представляет о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на самостоятельное выполнение действий (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного обращения с вещами, складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на соблюдение правил, способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам, объясняет детям правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими. Рассматривает вместе с детьми правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие приемы поддержания порядка в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности вещей, необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ, в ближайшем с домом окружении: брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Программа «Крымский венок»: Подраздел «Играем вместе» стр. 41-42

Программа «Феодосия на ладошках»: Раздел «Люди Феодосийского региона и их культура» стр.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной программы являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и обществе; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; проявлять эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласовывать свои действия с интересом и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, соблюдать принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории Республики Крым, к культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, воспитывать уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный интерес к различным архитектурным объектам и произведениям искусства, явлениям природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, х
труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальную грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключение электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности, самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами, детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым, поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомиме, речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает опыт детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной регуляции и способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, близкие матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайших друзей; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на коллектив. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт осознания совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в гостеприимными словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извини).

Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать правила, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), вовлекает в пространство и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Сопричастен, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России. Способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают традиции и обычаи народов, которые проживают на территории малой родины).

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защиты детей, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями, местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик, гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность, развивает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов), знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения ориентироваться в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной ответственности, участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с производственным (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающим (культура, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на соответствие с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, трудовые действия в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий собирает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровые образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывая ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о распространении информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности (назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные ситуации, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к представителям).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самоорганизации (например, постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные ситуации развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач (например, представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементарные бытовые действия (вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок и тому подобное).

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время занятий, распределяет между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в повседневной жизни, общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, ситуаций, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности (например, алгоритм безопасного поведения). Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрываются последствия неосторожных действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на горячую плиту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемные ситуации для детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы предложить на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить полученные знания о безопасном поведении: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить полученные знания. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в общественных местах, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает детям литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасные ситуации, проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Программа «Крымский венок»: Подраздел «Играем вместе» стр. 41-42

Программа «Феодосия на ладошках»: Раздел «Люди Феодосийского региона и их культура» стр. 10-11

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к своей стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при подготовке акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувств гордости и уважения к достопримечательностям, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздниках своего места проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в трудовую деятельность со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказание помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и спорте, правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает общеобразовательную организацию, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек заботится о старших поколениях). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной помощи.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях, значении школьного обучения, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли образования в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства других, учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращение, мимика, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов самовыражения эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоций в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, права и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, совместной деятельности; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп и ритм совместной деятельности.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свои действия. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ, показывают другим детям пример, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к другим народам. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна на земном шаре, показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном округе, территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственного гимна (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, знакомит представителей разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональную значимость и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защиты детей, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: Международный день волонтера (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование в населенном пункте, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с именами знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство патриотизма. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства гордости и интереса к достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной гражданской позиции. Обеспечивает непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учатся создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности, творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разнообразными современными профессиями, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи с представителями различных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимодействие на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературных произведений многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие успешно и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об экономике, производстве и потреблении товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров, о бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар, о представлении о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Педагог на основе финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (например, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации, побуждая выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (за

создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, собирает трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать навыки, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил поведения, похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при недомогании, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнения на оказание первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о профессиях, встречающихся на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных ситуациях, стимулирует стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования интернетом с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20) и СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) комфорта среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 29 января 2021 г. N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное обучение и воспитание" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Мир", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружеского отношения к сверстникам, способности соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических усилий, для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других;

Программа «Крымский венок»: Подраздел «Играем вместе» стр. 41-42

Программа «Феодосия на ладошках»: Раздел «Люди Феодосийского региона и их культура» стр. 43-44

Познавательное развитие.

От 2 года до 3 лет

Ссылка : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=20&index=2>

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в повседневной жизни;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине, количеству, соотношению между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительно относиться к себе, другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, о достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, о существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека; в конце учебного года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание, выкладывание, по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет их. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей,

внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать решения, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместную деятельность с взрослыми и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выявление действия соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировку по образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приравнивания неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе и вычитания одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений.

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизирует воображение, обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); поворачиваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и выделяет особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать помощь, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, с родной страной, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные виды труда людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят машину, трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует и воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей сортировать, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления об игрушках, видах транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами (яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветах, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков, вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почве).

усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с растениями), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Программа «Феодосия на ладошках» Раздел «Природа Феодосийского региона» стр. 17-18 «Памятников» стр. 31-32

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное исследование предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине объектов и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности (исследованиях, играх с представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут; поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в них, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, поведении, проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека; воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и геометрическими фигурами (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию предметов по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (зрения, слуха, осязания и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует развитию представлений о форме, величине и пространственном расположении предметов; помогает освоить порядковый счет, понимание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленной проблемы, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; разные предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости: нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве: в пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых, знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифты, печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательная поликлиника, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов по основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, вьюги), с природными материалами (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, эксперименты

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях в питании, воде, тепле, свете; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе

Программа «Феодосия на ладошках» Раздел «Природа Феодосийского региона» стр. 17-18 «Памятников» стр. 31-32

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в естественных простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира и способах их использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в сотрудничестве со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, сменах разных сезонов года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов, их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека, формировать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной деятельности освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; сортировать, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Для детей используются цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать при их использовании;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, включая самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии, проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного принятия решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами, результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по убывающему порядку в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает и организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью

представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе букварных календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенности традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о понимании, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сгруппировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию, наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей с природой, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных (горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Программа «Крымский венок» Раздел: «Природа Крыма» Подраздел: История людей и Программа «Феодосия на ладошках» Раздел «Природа Феодосийского региона» стр. 17-25 Раздел стр. 31-32

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, развивать познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, участвовать в продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и окружающей действительности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к родной стране;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России, способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании в жизни, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессии защитника природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств предметов, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия. Педагог специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона.

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет представления о них.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира различные способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном составе чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умения различать геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники, восьмиугольники, десятиугольники, двенадцатиугольники).

тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложи, другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения показывать способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение точно до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государства и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественного транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выде городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса к истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и наро.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родных регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, из года в год. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культуры профессиях с этим связанных);

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми организмами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных объектов (реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, газ и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли воды в живой природе;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"
приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что способствует формированию у них чувства патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ее истории и культуре;

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, сформировать у детей интерес к познанию окружающего мира;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны и народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны и ответственности за свои действия по сохранению природы.

Программа «Крымский венок» Раздел: «Природа Крыма» Подраздел: История людей и культуры
Программа «Феодосия на ладошках» Раздел «Природа Феодосийского региона» стр. 17-25 Раздел «История» стр. 31-32

Речевое развитие.

От 2 года до 3 лет

Ссылка : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=20&index=2>

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, к названию предметов, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять предлоги, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения из слов, согласованных по грамматическим признакам. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать в речи глаголы, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совместно использовать в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании картинок, свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета, повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать детей к пересказыванию литературных произведений, отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем самостоятельно.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук"

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о литературе (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядными пособиями);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, во время диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного чтения и просмотра иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе восприятия художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), названий предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиены (мытье, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематическое восприятие, произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х]), специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое восприятие, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные с существительными, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия предметов в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение, педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования существительных с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать в речи глаголов образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договаривать о действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоции; учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения в впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; дети используют дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми: прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ и совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, книги и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей на практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, названия частей тела, животных, растений, предметов, времени суток, характерные черты людей; Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характерные черты людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие детали предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слогов; работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенной интонационной выразительностью речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать использование предлогов в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих предметы, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов.

сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по вопросам. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми гостями. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить разговор).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять в упражнениях, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звуки. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения термина). Учить произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных); художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений, устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание к образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и пьес); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие явления природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества. Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений: слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопр... звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения прав... шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; форми... среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тем... зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые... сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-сл... употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний су... глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и моноло... использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять... предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элемен... речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по... описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самост... общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения опи... объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощани... просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при от... элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные р... по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задават... слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, пригла... реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формиру... коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать с... выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у дет... вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать сл... детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, и... первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Программа: «Крымский венок» Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Язык
«Художественная литература» стр. 45-46

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии и названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов и отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность и умения подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение правильно произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числами, прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных, пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, определять значения слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение строить простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать разговор, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенное предложение несколько ответов на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по просмотру фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные средства выразительности, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не отвлекаться на взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно рассказывать о литературных произведениях (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавать особенности характера персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу рассказы по картинке, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта жизни, описывая события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, пред-

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласный, согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о ж художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (ск сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художестве инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенн загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с о мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассу художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные е, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социа и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характерист настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонк размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по суще

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизно речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства инто чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изме тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", суффиксы существительных, числительные, числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, разностороннее общение в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принимать участие в общении; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и формы диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, драматизации, произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой речью, педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах описать природу использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта, строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные события, события рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению разных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений загадки, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги, осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, определять звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Программа: «Крымский венок» Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке культуры» «Художественная литература» стр. 45-46.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, произведения писателей региона представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр. 49- 50.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь новые слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Четко и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонетический слух: с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, глаголы с местоимениями; по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения: слушать внимательно, самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного произведения, пересказывать содержание произведения выразительными средствами, характерными для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений по составу, в пересказе содержания произведения последовательно. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове, слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительное отношение к чтению, воспитывать интерес к чтению (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить тематику художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка с сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков, исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, строить разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать слова с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации и цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности в стихотворениях, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми в различных ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного персонажа, содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и использованию средств языковой выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказе.

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное содержание средствами языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; са

описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умения рассказывать по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей соблюдение структуры повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать различные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, добиваться исправления их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, умение анализировать звуковую структуру слов; закрепляет умение интонационно выделять слова в предложении, последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный, количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия предметов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на формирование у детей ценностей "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культуры общения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, способность к творческому использованию языка в правильном, богатом, образном языке).

В программе «Крымский венок»: Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Язык и литература» стр. 37-39

Программа: «Феодосия на ладошках» Подраздел «Художественная литература» стр. 45 Перспектива: «Поэзия поэтов Феодосии и о Феодосии» стр. 45-46

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 года до 3 лет

Ссылка : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=20&index=2>

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной программы являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (использовать различные виды искусства и материалы, способствующие развитию чувства цвета, формы, пространства, ритма, пропорции, композиции, умения чувствовать красоту и выразительность произведений искусства);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающих произведений искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительной, колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления природы с выразительностью;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисовании, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества окружающей стороны явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающей действительности графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов окружающей действительности, восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисовании, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); формировать умение воспринимать впечатления и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубы, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (конструирование, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) исследованиями качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для формирования положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц.

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечению и отдыху;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение) различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающего изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных мероприятий.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким свойствам (форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изобразительного искусства (цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающего мира (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая кулачок; развивает навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску, обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легкими движениями, промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промывку кисти бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый) и их оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующий предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опускаются с деревьев листья, кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек); учит детей изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из нескольких частей.

(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение о композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вы палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединять друг друга; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка); объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоры, яблоки); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и изображения (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальную прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг) декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их; педагог детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами предметы педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при у располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), строить в определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей строить разными способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая поезда). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель; педагог детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами материалов постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать, определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания слов у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в (тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в ди темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласко

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "ля-ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мело,

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучани начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движен маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под муз исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Разв в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характер предметов, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразитель игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, хо цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей са танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, пере животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкаль различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деяте

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударн Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инстру манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деяте музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различн плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельно танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять досуговую деятельность (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создание благоприятного настроения. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, прослушивании музыки и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в общественных местах.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Традиционная и современная культура ливанского региона» Стр. 29 Подраздел «Музыка» Стр. 46-49

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 3-4 лет, представленный в программе «Феодосия на ладошках» Стр. 209-210

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов, представленный в программе «Феодосия на ладошках», стр.50- 52.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с различными видами искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью различных средств выразительности искусства;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм творчества);

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться, не мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работ убирать рабочее место;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (кубики, кирпичики, трубочки) и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную реакцию музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкального восприятия;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать жанры музыкальных произведений;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных драматизаций, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой деятельности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй речи, познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей), формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения, развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту (снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре и творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять чувства, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотическое чувство к родине, к своей стране, краю.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства (загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, линия, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с различными способами построения произведения; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция, ритм, цветовой контраст, фактура, фактура в предметах и явлениях окружающего мира).

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекания) (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение живого человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что такое высота, длина, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует пониманию различных строений, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его родители, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет различение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению здания (дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях различные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)) (назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок).

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой, произведениями созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, поделки, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, игр, профессий, промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать с помощью рисования изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют, к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формах (овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в него предметами; привлекает внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, кусты ниже куста; закрепляет и обогащает представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов; учит детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светлый и темный); формирует представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения новых; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисточку, использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей поверхности контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрашивать и промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение рисовать пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетные рисунки.

темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно перед рисованием сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического качества образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями, городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из пластики (пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию (у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного изделия, приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами лепки, стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей формированию навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей вырезать из бумаги различные предметы (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые предметы из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать предметы из бумаги или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей приемы вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные материалы (кирпич, брусочки); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, где видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для машины, домик на 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Учат детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно определять высоту, длину и ширину), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же, как у соседа).

сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей клеить пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, уметь высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыки: громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно (с первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер песни с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение читать по заданным текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навыки движений в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по кругу, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать движения (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционального музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику (грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных лютнях, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием игры). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Проводит простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональные ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные и (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованной самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования с образом. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём разнообразия характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Организует организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и других). Подготавливает к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями своей страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничным мероприятиям, принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности и желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки и проведения мероприятий, формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, организует и проведение развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься творчеством.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Традиционная и современная культура ладоского региона» Стр. 29 Подраздел «Музыка» Стр. 46-49

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хоров «Феодосия на ладошках», стр.50- 52.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях творческих работ; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами и содержанием;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через искусство;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных традициях к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ (сравнение, похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческое воображение; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осуществлять инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного характера; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для работы экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что происходит в жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыки (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные образы;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, темповый;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественного творчества;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и исполнения на музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и мюзикл);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативы
элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их исполнения в досуге;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в них (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов, вызывать желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДК.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, отношению к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить выразительные средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения литературы, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с видами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности различных материалов для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Б. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет знания детей о выразительных средствах. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, для чего предназначено здание: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения). Учит детей обращать внимание на зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Учит детей наблюдать, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных ремеслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственной инициативе, так и по руководству взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях. Знакомит с профессиями музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет зачатки творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Педагог учит детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей способность созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (всесторонне) в природу, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как открывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов и т.д.). Восприятие предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характеристика. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные пропорции (величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, ра-

друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать объекты, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на листе. Положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклон. Передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не расплывались.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью, переходом одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Учит детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и осветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал в лесу"). Учит детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Учит соотносить по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей использовать элементы. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить с Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу, специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного искусства.

розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей ис предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и дру полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силу

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластич умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, по характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из це ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несл композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у дете пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с р лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так да навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепк эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей л типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у д предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их нале использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности в это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длин квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в дру треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цвето выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предм дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бере

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных на выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бум квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корз детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других мат

цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно выбирать строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединяться общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступительная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить слова четко, начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Учит детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог способствует развитию самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный слух.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст песен различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясочку.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать ритм музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в простом ритме, перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, метр музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений: выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Учит детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, заяц, другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальные навыки, придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность.

самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценировке хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общепринятые правила творчества детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни. Поощряет деятельность для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольное, оперное, драматическое), расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы, декорации), развивает интерес к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные способности, взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речевыми средствами, мимикой, пантомимой, жестами, пластикой, прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу детей в изготовлении элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, удовлетворяя потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры, возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обрядам, участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость к участникам праздника (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с традициями других стран. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В программе «Крымский венок»: Подраздел «Традиционная и современная культура людей», Подраздел «Музыка» Стр. 39-41

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Традиционная и современная культура людей в Феодосийском регионе» Стр.29-30 Подраздел «Музыка» Феодосийский регион Стр.46-49

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей навыки музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе освоения искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными видами изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения ритмику;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками; воспитывать на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по стилистическим особенностям; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся;

поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изобразительной деятельности; использовать аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и беречь труд человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть отдельных изображений будут объединять в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения в выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических утренников и развлечениях, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, и закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в команде не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструкцию

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности для удовлетворения потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальный вкус;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декоративные материалы (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточный и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать спектакль;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх с литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий и действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, физическая культура, экология, патриотическое воспитание, формирование культуры общения, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание приобретать знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, интерес к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные произведения различных видов деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям, знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народного искусства. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах (И.И. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс), песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства (пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о зданиях различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации), выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умения анализировать конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурными особенностями местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом городе есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец в Петергофе, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения анализировать образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление детей к творчеству (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка, умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по наблюдению, наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения (свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, использование материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного рисунка; формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, кисти при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), ожог. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Представляет о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, делая акцент на сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к созданию оттенков, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, фиолетовый). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечную погоду, серое в пасмурную). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета объектов (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их корни). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской живописи.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображенные предметы реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - перед объектом, дальше - на заднем плане); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цыпленок маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка с помощью растений и животных, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение передавать сюжеты народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определять характерные цвета, создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать их. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного рисунка использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов и персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части предмета, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы для придания ей выразительности.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать предметы, создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения, развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и фантазии искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; не только из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом форм). Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямыми формами в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку, игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей полосы цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует у детей игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитки, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кухни и иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разных форм (бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с образцом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы в воображении.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учит детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить рисованию округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке).

учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одной или нескольких небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Учит передавать красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы цветов. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного региона. Учит создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать их. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного рисунка использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать навыки лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, школы, больницы). Учит желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные объекты в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей, что более всего подходит для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать навыки возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общим замыслом (дом).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными моделями. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесному описанию, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся друг к другу различными конструкциями (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учит детей использовать различные конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей использовать в постройках помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах октавы. Учит детей передавать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (ритм, мелодия, темп, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных). Учит детей знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учит практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет навыки пения индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, исполнять народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с ритмом музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными танцами (украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует умение исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творчества в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальное творчество); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, передавая их с помощью воображаемых предметов; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыки своих музыкальных способностей; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными инструментами в различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свистках, музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности, музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает интерес к выбору литературного и музыкального материала для театральной постановки; развивает проявление фантазии, атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использование выразительных средств (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать различные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в роль (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их в театральном искусстве. Развивает умение использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает умение в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые литературные произведения, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации. Умеет выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние.

придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, прос...

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом: чтение иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре, чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает участие в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих способностей в дополнительном образовании.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое образование" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам культуры (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (искусств и их особенностям);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой культуры, становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и внутреннему миру ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в различных видах деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка (индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству со сверстниками и взрослыми).

В программе «Крымский венок»: Подраздел «Традиционная и современная культура людей», Подраздел «Музыка» Стр. 39-41

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Традиционная и современная культура людей в регионе» Стр.29-30 Подраздел «Музыка» Феодосийский регион Стр.46-49

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хоров «Феодосия на ладошках», стр.50- 52.

Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения, развивающие психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений и действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкальные упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные минутки, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать по сигналу. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет контроль за стремлением ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и ребёнку сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу грудью двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 1-2 м одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-2 м педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её в руку), лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.) в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями, по кругу (40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30 секунд; расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (20-30 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь пальцами поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, друг друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо и влево, сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное поднятие и опускание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание в поясничном отделе, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в игровые упражнения; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, прыжки на месте, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитация движений.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития детей в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие движения (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать, как птичка и подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки: гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки, посещение туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умение оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию привычек к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, реакцию на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и а самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя положительному здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место в передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (к подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, вставив руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках на расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под доску

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая ноги с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (прыжки на наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обходясь по кругу; вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с прыжками, ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию (расстояние 25-30 см); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча (расстояние 15-20 см); через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание; упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2 м); по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы; по плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать на носках, с остановкой).

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предметов, хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание ног лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание, приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в программу занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги при приседаниях "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты на месте.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги вместе, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать игру по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулках и занятиях на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой скоростью.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами поочередно.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует понятия чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в месяц.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Играем вместе».

Примерный перечень подвижных национальных, календарно-обрядовых игр людей, живущих в Феодосии, стр. 49 - 51

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений с предметами, упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развить ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в самостоятельной деятельности при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и спорту, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, развивать навыки физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, формировать представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывать технику разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские отношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию, проявлять целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, правилам поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие здоровью.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмичные упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча др мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча др двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча в корзину; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую скамейку пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением шага, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в колонне приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направления движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой; бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе; прыжки на предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 шага; прыжки на плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение прыжков с перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки вылезти из скакалки;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с метанием мяча в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по доске вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; ходьба вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону; ходьба с поворотом рук в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из од- разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выпол- гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны в корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из поло- стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с р поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предмет

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. П общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, средн- них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оз

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает упражнения (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и по упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, прио- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движен- по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под рит- двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонн- движения, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; по на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофи играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориен инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулках и занятиях на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в свободной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и спуск.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за предметы в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления о пользе и значении физических упражнений, о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), о необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, о значении укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы и старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью 15-20 минут.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные игры на свежем воздухе.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Играем вместе».

Примерный перечень подвижных национальных, календарно-обрядовых игр людей, живущих в Феодосии, стр. 49 - 51

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности; технически, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении упражнений; соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; обеспечивать полноценный отдых;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных российских спортсменах;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательные средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительных упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, здоровому образу жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Знакомит с самоконтролем и оценкой качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения и использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в них; предлагает детям варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств в соревнованиях со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способы безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмичные упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направленный прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу в построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных местах зала; ведение мяча 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание мяча 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ладони и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между несколькими предметами подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на ладони; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастическому бревну;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставными шагами (направо, налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенном месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с прыжком на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, возвышение 20 см двумя ногами); прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); прыжки одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи; приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно выполняют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание предметов через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с перекладыванием предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными пальцами и поворотом тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание туловища к стене, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывание ног руками, поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (шнуром, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений (стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь, в грудью, за спиной)). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмические в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю активную гимнастику и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с разным темпом, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", в прыжках с подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на месте (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равновесие, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги, в шеренгу с размыканием в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; построение с переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны, в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений, знает правила, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку в играх с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выдумывание вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 правил.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; передача мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча; ведение предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или в спортивном зале на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением палочками.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты и переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось) передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за бортик, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, передвижения предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным стилем.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, гимнастика, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений в физкультуре и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о физической двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря) и соблюдении правил в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительность 15-20 минут). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе продолжительностью 15-20 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки по территории, удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывами по 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристских прогулок; наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены, проявлять осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время прогулок.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Играем вместе».

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки, развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности, взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять факторы на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать способность заботиться о здоровье окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает слушать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать указания при выполнении упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной гимнастике, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое отношение к здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмичные упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине; перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя, вдали, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча по полу в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на гимнастической скамейке руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом; лазанье по гимнастической стенке способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической скамейке; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным подъемом каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; ходьба с приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу на линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней; захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из различных положений: на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению движения; бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом; прыжки влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; прыжки в глубину; глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и высоту; соревнования;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с короткой скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; прыжки с короткой скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжки под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой назад; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, по гимнастической скамейке с палкой, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, по гимнастической скамейке, пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; прыжки на гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использовании деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты ко исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное под спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; присе, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захва пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения д предмета и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вер кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самост (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения в гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическ в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальн польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в пры приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопо такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строе построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; пе колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -

шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты на площадке.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряя самостоятельную деятельность разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за команду, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует развитию нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-х вариантов полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча, одной рукой другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разных высотах (головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях; снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, лежа на земле, расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от льда, передача шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов, попадание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по шайбе ногой.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правилами.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывание мяча ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям, способствующим развитию физических качеств и навыков на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в различных погодных условиях; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во в скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятст

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 1 гидроаэробики в воде у бортика и без опоры).

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях от доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасн деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентар туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует пред элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к л поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжи Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнова спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений).

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем возд минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эст упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, долж патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событии спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровитель физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 м не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переход туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природо памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форм маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по пого

содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть в сумку) и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать нагрузку, преодолевать препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться по карте, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены в течение времени туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на формирование у детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью, формирование духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры и здорового образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности в себе;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В программе «Феодосия на ладошках»: Подраздел «Играем вместе».

Примерный перечень подвижных национальных, календарно-обрядовых игр людей, живущих в Феодосии
49 - 51

Примерный перечень подвижных национальных, календарно-обрядовых игр. стр. 42 - 44

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей.

При выборе форм, методов, и средств реализации Программы, для педагогов Учреждения осознана субъективная позиция ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают интерес и активность ребенка, желание заниматься этой деятельностью, инициативность, самостоятельность ребенка, поощряют творчество в процессе создания продуктов деятельности. Существует оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности в конкретной возрастной группе детей. Формы реализации Программы, которые используют педагоги Учреждения, соответствуют требованиям ФГОС ДО, с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, образовательными потребностями и интересами в учреждении используются вариативные формы реализации программы, которые представлены в **таблице 4**.

Характеристика возрастных особенностей детей	Виды деятельности
<p>В раннем возрасте (2-3 года):</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.) - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др. - ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого: - двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<p>Используются для деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для двигательной деятельности; - оборудование для лазанья, прыгания, з... - для предметной деятельности; - дидактические игрушки; - для игровой деятельности; - сюжетно-ролевые и строительные материалы; - оборудование; - для коммуникативной деятельности; - дидактический материал; - для познавательной деятельности; - и экспериментирования; - оборудование для и... - для чтения художественной литературы; - для детского чтения, иллюстраций; - для трудовой деятельности; - инвентарь для всех видов деятельности; - для продуктивной деятельности; - материалы для лепки, рисования, конструирования.
<p>В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 	<p>Используются для деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для двигательной деятельности; - ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, мячом и др.; - для предметной деятельности; - дидактические игрушки; - для игровой деятельности; - сюжетно-ролевые и строительные материалы; - оборудование; - для коммуникативной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<p>дидактический м видеофильмы и пре - для познавательн и экспериментиров оборудование д символический ма плакаты, модели, сх - для чтения художе детского чтения, иллюстративный ма - для трудовой д инвентарь для всех - для продуктивной материалы для ле конструирования).</p>
<p>Методы реализации программы</p>	<p>Средства реализац</p>
<p>использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа,</p>	<p>демонстрационные – визуальные, – аудиальные, – аудиовизуальные; – естественные и ис – реальные и вирту</p>

составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад № 2 «Катюша» включает:

– образовательную деятельность, где, взаимодействуя с ребёнком, педагог выполняет функции то новому

- занятие – образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы Учреждения.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их особенностей, социального заказа родителей на комплексно-тематическом принципе с учетом областей.

Тематический принцип построения образовательного процесса дает большие возможности для организовать информацию оптимальным способом. Одной теме уделяется не менее одной недели материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Введение похожих тем в различных во достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывая

Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры Феодосийского региона, рукотворного мира, который с детства окружает маленького феодосийца. Поликультурное воспитание

на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знают уникальность русской и других национальных культур, представителями которых являются участники процесса.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей Учреждении в соответствии с программой дошкольного образования, развивающие занятия являются оптимальной формой. Занятия являются занимательными и интересными для детей, развивающими их; как деятельность, направленная на освоение образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов. Занятия осуществляются педагогами самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, так далее. В рамках отведенного образовательного времени образовательная деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей осуществляется в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эpidемиологическим нормативам. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включающей образовательные программы, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 6 часов 30 минут

Продолжительность занятия: для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимальная образовательная нагрузка в первой половине дня: в младших и средних группах не превышает 3 часов, в старшей и подготовительной 1 час 25 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на физкультурную минутку. Перерывы между непосредственно организованной образовательной деятельностью.

В соответствии с СанПиНом в Учреждении разработано примерное распределение занятий, по времени (при работе по пятидневной неделе). Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического характера занимают общее время, отведенное на непосредственно организованную образовательную деятельность.

К организации и проведению занятий в Учреждении предъявляются определенные требования.

Гигиенические требования: - занятия проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении. Педагог следит за правильностью позы ребенка, не допускает переутомления детей, предусматривает перерывы в деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования: - оптимальное содержание занятий, в соответствии с уровнем подготовки детей; - содержание занятия находится в зоне ближайшего развития, то есть достаточно сложные, ребенку приходится приложить усилия, для решения задачи, но выполнимыми. Точное определение образовательных развивающих и воспитательных задач в программном содержании, интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным.

эффективности развития; - выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения, дидактической зависимости от дидактической цели занятия, с опорой на детские интересы, специфические детские интересы были активными, заинтересованными участниками процесса.

Организационные требования: - наличие продуманного плана (конспекта) проведения занятия, рациональное использование различных средств обучения, в том числе технических, информационных технологий, проведение в дни каникул занятий только эстетической и оздоровительной направленности.

Темы недель и перспективное планирование на учебный год по всем группам представлено в приложении. Образовательная деятельность в Учреждении, кроме занятий, организуется как совместная деятельность педагога и ребёнка – равноправные партнеры, а также как самостоятельная деятельность детей, спонсируемая педагогом. Это, в основном, игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, исследовательская деятельность (опыты, эксперименты), эта деятельность, конечно, имеет место в подготовительных группах. Организуя различные виды деятельности, педагоги Учреждения наблюдают субъектные проявления. Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности в зависимости от возраста детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для обучения и развития детей.

Распределение видов деятельности в разных возрастных группах

Возраст детей	Регламентируемая деятельность - занятие	Нерегламентированная деятельности, ч	
		Совместная с педагогом	Самодеятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3 –
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3 –
5-6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	4 –
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	4,5

Все виды деятельности в дошкольном учреждении взаимосвязаны между собой, часть из них являются видами деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивается в процессе образовательной деятельности. Основным видом деятельности детей является игра. В процессе игры личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между собой и навыками кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют инициативу. Педагогическим процессом выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует разные виды творческих игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, ролевые, игры-фантазирования. Игровое взаимодействие педагогов с детьми в Учреждении носит характер сотрудничества, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей. Совместная игра педагога с детьми предполагает «вход и выход» участников. Педагоги создают условия для детских игр: время в режиме дня и пространство, материал, обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее развитие и обогащение. Помогают детям, стараются не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности. Во Учреждении организуют культурные практики.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам можно отнести игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература. Культурных практик педагоги Учреждения создают атмосферу свободы выбора, творческого сотрудничества взрослого и детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

	3-4 года
<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов. ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем успехах. ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных задач. ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радоваться своим умениям. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать самостоятельно. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их носителей критики только игровые персонажи, для которых критика является частью сюжета. ▪ Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться не быть нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат: любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять де.
	4-5 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные постройки, выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его идеям. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность: переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и танца: музыку. ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить и играть. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и не в глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, развивающий потенциал игры определяется тем, что это сами детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении сложных игр: приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на участие в игре, а также роль, которую взрослый будет играть, определяются исполнением роли также определяется детьми. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждению предложений. ▪ Побуждать детей формировать и выражать собственное мнение воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
	5-6 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат: любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он приносит (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
	6-7 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы - научение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с учетом его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования. ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытываете при работе с новыми видами деятельности. ▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свои способности и получить уважение и признание взрослых и сверстников. ▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научителю свои достижения, которые есть у каждого. ▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение от него. ▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, перспективу, реализовывать их пожелания, предложения. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурных традициях, наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного взаимодействия с семьей.

в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми общения с их родителями.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных установок, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных мероприятий.
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит собственное суждение человека.
<i>Беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которую сообщают опрашиваемые. Это, с одной стороны, позволяет выявить намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению документов), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых исследователей мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не гарантирует достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению воспитания ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы знакомят родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рационально организуют воспитание для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная форма мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая решать актуальные проблемы, способствующая формированию умения всеобщего явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное участие
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями в полном равноправии каждого
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений противоположных соперничающих сторон
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному участию в воспитании ребенка в семье на основе учета его индивидуальных особенностей

<i>Педагогическая лаборатория</i>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценностями которой участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родителей и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами работы с детьми определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «аукциона» по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, приобрести что-либо новое, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое поведение и взаимодействию с собственным ребенком, с другими родителями доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой цели оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, укрепления детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть взаимные эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании детей, педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих проблем
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (или группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, образовательной работой, заинтересовать ею и привлечь их к участию в ней

<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в педагогическим процессом, режимными моментами, общением проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач пер играми. Непосредственно образовательной деятельностью, взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенную модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти при
<i>Досуговые формы</i>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сближают процесс
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<i>Письменные формы</i>	
<i>Еженедельные записки</i>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают поведении ребенка в МБДОУ, о его любимых занятиях и другую и
<i>Неформальные записки</i>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы достижения ребенка или о только что освоенном навыке, побл помощь; в них могут быть записи детской речи интересные выс могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность
<i>Личные блокноты</i>	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей,

	том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать о событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях учреждения; оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, обобщить опыт воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернет, видеозаписи, презентации, выставки работ, фотовыставки, информационные проспекты.</i>
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что обучение здесь не прямое, а опосредованное – через <i>организацию выставок, информационные стенды; мультимедийные презентации о деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки о воспитании детей передвигаются</i>

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность учреждения.

2.6. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в учреждении направлено на выявление и коррекцию нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с инвалидностью; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с нарушениями развития, педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих мероприятий, мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагоги, другие квалифицированные специалисты. В рамках КРР предусмотрена возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР), которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих мероприятий Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе в рамках Федеральной программы и социализации;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными факторами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся в области психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в образовательной среде; психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявлению и поддержке эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК. Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий, осуществляемых учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется на основании рекомендаций ППК учреждения.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Распоряжения от 28 декабря 2012 года о функционировании психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации) выделяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психолого-педагогической помощи в рамках программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: - с ОВЗ и/или инвалидностью в установленном порядке; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному плану, составленному в соответствии с медицинским заключением (ЧБД); - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, дети в трудной жизненной ситуации), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»: - проявляющие комплекс выраженных факторов (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышен КРР с обучающимися целевых групп в учреждении осуществляется в ходе всего образовательных формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной) должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

См. п 28 ФОП ДО : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=2>

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Катюша» г.Феодосии Республики Крым учреждения.

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) дополняет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и преемственности с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, одобренной решением Федерального государственного объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №2/21).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает достижение воспитательных целей начального общего образования.

РПВ в учреждении строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательного процесса:

– ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных интересов и запросов;

– родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;

– государства и общества. Разработка РПВ и организация воспитательной работы спланированы в рабочей программе воспитания субъектов Российской Федерации.

Основой разработки РПВ являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года);
- Президентом Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020); - Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 30.04.2021);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении в Российской Федерации на период до 2025 года;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на Министерстве образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и метод разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства пр 2021 года Программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объедине

- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказ науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823; -

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дош Крым «Крымский венок» Одобреной коллегией Министерства образования, науки и молодежи Р №1/7. 119

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольн образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Одобре казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимаетс нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которо субъектов национальной жизни.

Реализация РПВ основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно- обр

При разработке РПВ учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в

– воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;

– двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность во социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

– непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;

– направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

– воспитание человека в процессе деятельности;

– единство и целостность процесса воспитания и развития личности;

– центральная роль развития личности в процессе образования;

– контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно смыслового пространства во

В РПВ учтен целевой ориентир Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым системы воспитания и социализации детей и молодежи Республики Крым на основе базовых российских культурных и духовных традиций Республики Крым. Миссией воспитания и развития личности выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышение доверия в Крыму, родном городе, согражданам, обществу, настоящему и будущему «малой Родины», Россия, базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения нации. Реализация РПВ направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей и подростков, определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формах воспитания гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью, установка на активное здоровьесбережение человека;

- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России, Крыма – продолжателем традиций, в которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию, Крым, родной город;

- осознание значения государственной символики: герб, флаг, гимн, проявление уважительного отношения к ней;

- проявление гражданско-патриотических чувств к столице нашей Родины – Москве и другим городам России;

- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другого человека права на свое мнение;

- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей;

- внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;

- субъектность, активная жизненная позиция; – правовое самосознание, законопослушность, готовность выполнять законы России, Крыма;

- уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;

- осознание себя гражданином многонациональной России, Крыма, частью народа, который создал эту страну, интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;

- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и ее территории, уважение к традициям и обычаям предков, направленностей;

- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России, Крыма;

- уважение к различным вероисповеданиям, религиям; – забота о природе, окружающей среде, экологическое мышление; – осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи нуждающимся гражданам;

- осознание ценности образования всех участников образовательных отношений; уважение к труду, стремление к протяжению всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;

- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; – уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации;

– трудовая и экономическая активность.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в МБДОУ "Детский сад "Катюша"- личностное развитие каждого ребёнка и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского народа.

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному);
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, нормами и правилами.

Задачи воспитания в МБДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о достоинстве и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и создания среды, создания воспитывающих общностей.
- 5) воспитать у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения к родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего региона, в котором проживает ребёнок;
- 6) формировать активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, уважения к разнообразию культуры;
- 7) приобщать детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о дореволюционном городе, республики Крым, государственных символах Феодосии и Крыма;
- 8) формировать базовых представлений о национальных, этнокультурных, демографических особенностях Феодосийского региона;
- 9) воспитывать чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей культуре, уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей;

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка уважения к традициям и культуре, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей Родины.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель воспитания ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей Родине.

краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм принадлежности к своему народу).

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственно-культурной культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям предков, труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие; "патриотизма созидателя", готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя будущего", уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные задачи, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольника, формирование взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурных традиций в историческом и личностном аспектах.

4) *Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях народов, живущих в Крыму, их традициях и праздниках.*

5) *Формирование знаний о родном крае, городе Феодосии, его истории, о некоторых достопримечательностях, основных улицах;*

6) *Формирование правильного, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям деятельности человека; - воспитание любви к родной природе, природе Феодосийского региона, бережного отношения к ней.*

7) *Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства своего народа.*

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к обществу, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений, взаимодействовать со сверстниками, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать сообща. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без участия воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослой общности.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных и нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами.

поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

5) *Формирование ценностного отношения к детям другой национальности, проживающих в Феодосии.*
Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны личности. Познавательное является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве. Незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостного, интегрированного ценностного, эмоционально окрашенного отношения к миру, людям, природе, деятельности.

5) *Формирование знаний о городах Республики Крым (2-3), столице Крыма, а также о достопримечательностях этих городов;*

6) *Развитие интереса к истории Феодосии, её прошлому, к памятникам и историческим личностям, знаменитым людям, связанным с Феодосийским регионом;*

7) *Формирование знаний о том, что в Феодосийском регионе проживают представители различных национальностей, некоторые из них;*

8) *Формирование знаний о символике Республики Крым и города Феодосии; - формирование познания объектов природы, знания растений ближайшего окружения – участка детского сада, города Феодосии.*

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения к своему здоровью, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья, осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физических и психических благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к труду, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление к труду. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельное выполнение трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

4) *Формирование позитивной установки к различным видам труда, в том числе к труду родителей детей.*

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностей

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей личности. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию вкуса. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию вкуса.

4) *Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре всех народов Феодосийского района.*

Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представления о своей Родине, испытывающий чувство привязанности к родному краю.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, понимающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, способный к сочувствию и заботе, к нравственному выбору. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю. Самостоятельно различающий основные отрицательные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых при моральном выборе.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и уважающий различия между людьми. Владеющий навыками общения. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать. Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в интересах и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий самостоятельность, инициативу в познавательной, творческой деятельности.

		продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Понимающий ценность жизни, владеющий основными навыками первичной картины мира на основе традиционных представлений.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными навыками здоровья - занятия физической культурой, закаливанию, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения, бережливости, экономии, сбережению и укреплению собственного здоровья. Проявляющий интерес к физическим упражнениям, стремление к личной и командной победе, нравственности. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Представляющий представление о некоторых видах спорта и активном образе жизни.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе, результаты их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в окружающей среде и искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктах своей деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основой организации воспитательного процесса являются представления об особенностях психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной педагогической диагностике, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными показателями. Являются основой для самодиагностики. Воспитательный процесс организуется в развивающей среде с использованием образовательных зон на территории ДОУ (рекреации, коридоры, прогулочные территории). Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качества среды: гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через следующие формы работы как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных площадок);
- периодическая переориентация;

- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты воспитателя, ценностях детского сада, его традициях, правилах).

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своей Родине; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни учреждения «определяет мировосприятие, возможности совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве. Уклад – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, в нём отражены отношения со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно во раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном

Уклад опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона, задаёт описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Он определяет формы распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности Учреждения;
- принципы жизни и воспитания в Учреждении;
- образ Учреждения, его особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам;
- ключевые правила Учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (конфессиональные и региональные особенности).

Целью деятельности учреждения является всестороннее формирование личности ребёнка, физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к совершенствованию образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки работников.

Миссия заключается в объединении усилий учреждения и семьи для создания условий, развития ребёнка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность seiner

Стратегия: - формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательного

- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учр региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе;
- формирование информационно-ресурсного фонда.

Воспитывающая среда образовательной организации Воспитывающая среда раскрывает цен укладе. Воспитывающая среда учреждения включает совокупность различных условий, предпола взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям росси Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспити характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и струк воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодей детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Символика МБДОУ – Государственный Российский флаг, флаг Республики Крым, эмблем приемных, лестниц, холла.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодей социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками образо числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, в органи мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставо представители) воспитанников имеют право обращаться в комиссию по урегулированию образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную пом материальной базы МБДОУ.

Работники МБДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в мероприятиях. Педагогический коллектив МБДОУ строит свою работу по воспитанию и обуче семьёй.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет МБДОУ.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ:

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл меропр формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 м оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного учре

- день рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) - все возрастные группы;
- «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Покормите птиц зимой» (формирование интереса к окружающему миру), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подготовка территории детского сада» (благоустройство территории детского сада);
- детско-родительские праздники и соревнования;
- спортивные мероприятия;
- праздник, посвященный «Дню защиты детей»;
- чистая пятница (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в подготовке группы);
- экскурсия в школу (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологию готовности к обучению) - подготовительные к школе группы;
- встреча с интересными людьми (способствует формированию у детей представлений о ценности каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашей страны);

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- государственные праздники, национальные традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа) и т.п.

Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия для всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимному обучению. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный эффект под влиянием педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются как наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. МБДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (группа, кружки). Дети получают полноценный опыт социализации детей. Коллективное планирование, разработка и проведение общедетских мероприятий.

Воспитывающая среда образовательной организации.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в «Детском саду № 2 «Катюша» указаны факторы, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания от дошкольного до начального школьного возраста:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ;

-
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференциально-индивидуальные, федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;
 - воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие по следующим признакам;
 - ключевые элементы уклада ДОО в соответствие со сложившейся моделью воспитания, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
 - наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимого («точек роста»);
 - существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
 - общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы;
 - особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
 - степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательных практик, мониторингов и т.д.;
 - особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья,

Ведущей в воспитательном процессе ДОО является игровая деятельность. Игра широко используется в работе с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в дошкольном учреждении. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание определяется уровнем опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, способностей к организаторским способностям, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического сопровождения. Проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным участием воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утренней гимнастики, прогулок в помещениях и на свежем воздухе). Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, проведения занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто без учебный материал при фронтальной работе и т.д.).

Воспитательный процесс в «Детском саду № 2 «Катюша» организуется в развивающей предметно-пространственной среде (РППС), которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пр. для ребенка. РППС обогащается за счет количественного накопления материально – технической базы и параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, соответствия возрастным, половым особенностям и индивидуальным образовательным потребностям. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели

составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания, пользования материалами, оборудованием.

Создается пространство детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для поддержки способностей, для потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора.

Приоритетным в воспитательном процессе «Детского сада № 2 «Катюша» является физическое воспитание воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательных режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, не соответствующий с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей «Детского сада № 2 «Катюша» уделяется трудовому воспитанию и становлению. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом являются дифференцированные подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральное воспитание.

Работа с детьми строится с учетом ровеснического образования, как одной из наиболее плодотворных форм отношений между детьми.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются в «Катюша» в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства. Развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты «Детского сада № 2 «Катюша» ориентированы на организацию деятельности в различных сообществах. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Дают полноценный опыт социализации детей.

Используются в работе с детьми современные подходы к проблеме позитивной социализации, нацеленные на развитие качеств личности ребенка, формирование его общей культуры и социальную адаптацию в обществе.

Общности МБДОУ

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей:

Профессиональная общность - это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками. Профессиональные общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные успехи.

взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри общественной направленности;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доверия;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость и сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество (общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов. Они связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг друга. Объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно зависит от совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявить условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопомощь. Отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в ней, ребенок приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваивает как свои собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития. Ребенок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников. Ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания не обременяет других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать атмосферу доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и другим. Не допускать плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детско-взрослой общности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в общность подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех

традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом поведения в коллективе. Это пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения воспитателя направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Это атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сдержанность, необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первыми;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время корректно реагировать на нее в поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 6 лет в МБДОУ ведется работа по развитию дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Ведётся активная работа с близлежащей школой, библиотекой, почтой, музеями, учреждениями дополнительного образования, творчества, музыкальной школой.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и исследовательским направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" предполагает приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Мир", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), представителям других народов (в зависимости от их этнической принадлежности);

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и эстетическим ценностям, содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, истинном и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, интеллектуальных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" предполагает приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к истории и достижениям народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, к сохранению и развитию природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" предполагает приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культуры речи;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, способность к творческому использованию языка (в правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам культуры и искусства, окружающей среде (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедевры культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка (индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству со взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на формирование ценностей "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интерес к подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на основе единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Групповые формы работы:

- Совет Учреждения, Общее родительское собрание и Попечительский совет МБДОУ, участвующие в воспитании и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессионалов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в воспитании дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, конференции специалистов.

- Родительские собрания, конференции, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания дошкольного возраста. Родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. На конференциях профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. В процессе самооценки родителей по поводу проведённой деятельности.

- Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники совместно находят решение вопроса.

- Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым родители и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- «День открытых дверей в ДОУ» – одна из форм работы с родителями, которая представляет образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательной деятельности, создает атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные вопросам воспитания; виртуальные консультации психолога и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с возрастом ребенка.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения проблем в воспитании ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации деятельности педагогического коллектива и семьи.

- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий.

- Консультации. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания. Применяются консультации-презентации с использованием ИКТ-технологий.

- «Online-гостиная». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Происходит через мессенджеры «WhatsApp», «Viber», видео-звонки и электронную почту. Так родители могут уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

События образовательной организации.

Традиция «Утро после выходного»

Это традиция встречи в понедельник после выходных, праздничных дней, проведенных родителями и детьми. Воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями.

Традиция «Витаминный день»

Цель данной традиции: формирование у детей и взрослых потребности в здоровом образе жизни; расширение и закрепление знаний о влиянии витаминов на здоровье человека; укрепление связей доверия.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе фольклора, проживающих в Крыму и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Между

Победы. Для детей среднего, старшего дошкольного возраста также предлагаются различные международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день птиц, Всемирный день Черного моря), развлечения социальной направленности (Всемирный «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- выход с детьми старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в группе;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организация праздников-сюрпризов;
- организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих конкурсов с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации);
- Традиции-ритуалы.

Общегрупповой ритуал утренних приветствий

Перед началом дня общей жизни группы воспитатели собирают детей вместе в круг и проводят ритуал (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе этот день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на день. Воспитатель внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается со всеми за обсуждение всех предложений.

«Хорошие дела»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличилась каждая половина дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поделиться впечатлениями. Педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не обязательно дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат про себя что-то положительное. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения.

«Для всех и для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем вам сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них предметы: конфеты, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Выработанный единый сценарий, для чествования каждого именинника.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских сказок);

«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники в детском саду; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимние забавы», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками.

моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской оперы», «Творчество С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, кукольного театра. Постановка

спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценировка литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, поговорки, «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская физкультура».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Кто знает больше», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы, загадки, карандашами).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День рождения, «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству русских художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных сказок. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки («Сказочный поварята»), муз.

Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Песни о Феодосии», «Шутка в музыке», «Любимые произведения русских композиторов».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка».

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, Крыма; «Короб чудес», «А кто знает больше», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю».

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, чтение стихов наизусть;

-
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
 - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентация;
 - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.д.);
 - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
 - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приобщение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.2.2. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию пространства МБДОУ для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого ребенка и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей с ограниченными возможностями), двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательных программ с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- учет половых и возрастных особенностей;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы дошкольного образования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в познании. Поэтому мы выстраиваем среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть и материалы для группы определяются особенностями развития детей конкретного возраста и характерными сензитивными периодами. Так, например, на третьем году жизни это - развитие движений и речи. Поэтому в группе мы включаем горки со ступенями и пологим спуском, большие автомобили, качалки, ребристые мячи, большие мячи (за которыми ребенок будет ходить, перекатывать их), простые сюжетные картинки, и т.д.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование групповых помещений воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. В старшем дошкольном возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра – для нее воспитатели создают небольшой по

соответствующую атрибутику. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспе-

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные материалы: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (вместо заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, чтения) из разнообразного материала, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Учет половых и возрастных различий детей совершенствуя развивающую среду группы, учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интеллектуальный и половой состав, личностные особенности и прочее. Так, если в группе двенадцать мальчиков и восемь девочек, то среда должна быть иная, чем в той группе, где окажутся десять мальчиков и десять девочек.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых комнат МБДОУ.

Наименование центров развития	Основное назначение	Оборудование
Центр физкультуры	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Всё спортивное оборудование в спортивном зале, из-за недостаточной площади зала: <ul style="list-style-type: none">➤ Кегли➤ Мешочки для метания➤ Гимнастические палки➤ Горки

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Корректирующие ковры ➤ Обручи (большие, малые) ➤ Мячи (большие, малые) ➤ Фитболы ➤ Флажки, кирпичики, др. ➤ Спортивные тренажеры ➤ Скакалки
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (сезонный) ➤ Комнатные растения в соответствии с рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Литература природоведения, картинок, альбомы ➤ Материал для проведения наблюдений ➤ Обучающие и дидактические игры ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского творчества
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкции ➤ Деревянные конструкции ➤ Схемы и модели для детей старшего возраста ➤ Мягкие строительные материалы для детей младшего возраста ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации для конструирования (дома, корабли, самолёты)

Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с/р игр «Больница», «Магазин», «Почта», «Космонавты», «Морские путешествия» ➤ Предметы- заместители
Центр ПДД	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры, ДТП ➤ Макеты перекрестков ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения ➤ Плакаты по ПДД
Патриотический Центр	Расширение представлений детей о родине, родном крае и городе, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика Республики Феодосии ➤ Наглядный материал: фотографии, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественная литература
Центр Книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам познавательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с литературой ➤ Материалы о художниках ➤ Портрет поэтов, писателей ➤ Тематические выставки
Центр Театра	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Различные виды театральных игр ➤ Предметы декораций
Центр Творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата ➤ Достаточное количество красок, кистей, тряпочек

	творчества. Выработка позиции творца	для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги ➤ Достаточное количество концами, клея, клеено аппликации ➤ Бросовый материал (ф ➤ Место для сменных совместных работ детей ➤ Место для сменных в изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, кар иллюстрациями, пред ➤ Предметы народно – п
Центр Музыки	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные ➤ Портрет композитора ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидакти ➤ Музыкально- дидакти

2.8.2.3. Социальное партнёрство.

МБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь способствует повышению качества образовательных услуг, предоставляемых детским садом.

Партнерства МБДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессионалов
- Партнерство с представителями иных сфер

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ строится поэтапно. Каждый этап решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями города;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с конкретными форм взаимодействия.

Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи: - формирование группы сотрудников МБДОУ, заинтересованных в участии в работе по

- разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ с объектами различных направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи: - проведение анализа проделанной работы;

- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества

Взаимодействие МБДОУ с другими организациями:

Организация, учреждение	Задачи, решаемые в совместной деятельности	Формы взаимодействия
МБОУ «Школа № 13 г.Феодосии Республики Крым»	Установление делового сотрудничества между педагогами детского сада и	Экскурсии, праздники

	школы, подготовка детей к благополучной адаптации и к школьному обучению в течение года	меропр
Городская библиотека им. С. Пивоварова	Расширение представлений детей о писателях и поэтах, приобщение к культуре чтения.	Уч конкур выстав
Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского Феодосийский литературно-мемориальный музей имени А.С. Грина МБОУ «Феодосийский музей древностей муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым»	Приобщение детей к музейной культуре г. Феодосии.	Эк выстав интере
Феодосийский филиал АО "Крымхлеб"	С целью ранней профориентации дошкольников.	Во на про
Детская музыкальная школа № 2	Знакомство с видами и жанрами музыкального искусства, с музыкальными инструментами. Приобщение к музыкальной культуре	По музыка Участи «Звезд воспит
ГИБДД	Формирование основ безопасной жизнедеятельности на дорогах	Во беседа движен
МЧС	Формирование основ безопасной жизнедеятельности	Эк МЧС, с

2.8.3. Организационный раздел воспитания.

Кадровое обеспечение.

МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическим персоналами, прочими персоналами, учебно-вспомогательными, обслуживающими персоналами. Все сотрудники имеют квалификационные справочники должностей руководителей, специалистов и служащих, действующим квалификационным характеристикам, обладают основными компетенциями, необходимыми для работы с детьми.

Условием качественной реализации программы воспитания является ее непрерывное сопровождение воспитателями и вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или группой работников реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе для повышения уровня профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МБДОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - Управляет воспитательной деятельностью на территории МБДОУ. - Создает условия, позволяющие педагогам осуществлять воспитательную деятельность. - Проводит анализ итогов воспитательной деятельности. - Планирует воспитательную деятельность. - Регулирование воспитательной деятельности. - Контроль за исполнением управленческой деятельности в МБДОУ (в том числе осуществление контроля за организацией воспитательной деятельности в МБДОУ).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет методическое руководство воспитательной деятельностью воспитателей и других педагогов в МБДОУ. - Организует выполнение основной общеобразовательной программы воспитанников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. - Координирует деятельность воспитателей в области проектирования образовательной среды МБДОУ. - Осуществляет взаимосвязь и сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников.

	<ul style="list-style-type: none"> - Содействует всестороннему развитию воспитанников, организуемых в МБДОУ . - Помогает формированию общей культуры и познавательных интересов воспитанников. - Участвует в выполнении целевых федеральных программ развития дошкольного образования. - Систематически выполняет разного вида образовательную и воспитательную работу, принимает конкретные меры по повышению качества и эффективности образовательного процесса. - Контролирует работу воспитателей в части: обеспечения охраны жизни и здоровья воспитанников; образовательного процесса; планирования образовательной работы; организации и проведения деятельности воспитанников, режимных мероприятий; выполнения годового плана работы; проведения заседаний педсоветов. - Организует: внедрение педагогики сотрудничества; воспитательно-образовательного процесса; консультации, тематические выставки и конкурсы; группы воспитателей и других педагогов-специалистов; изготовление пособий, дидактических материалов; образовательных ресурсов; наставничество с молодыми воспитателями-специалистами в их профессиональном развитии; реализацию идеи социально-педагогического партнерства; мероприятий с общеобразовательными учреждениями; работу с родителями воспитанников-партнерами; в создании благоприятного морального климата в коллективе; в обеспечении соблюдения правил поведения воспитанников, норм по охране их жизни и здоровья; образовательного процесса, выполнения правил техники безопасности; в создании положительного психологического климата в коллективе; организации, контроле и координации воспитательной работы с воспитанниками; в организации экспериментальной и проектной работы в МБДОУ; в развитии творческого потенциала педагогического коллектива; в установлении связей и развитии сотрудничества с партнерами по образовательным учреждениям, школами, библиотечными учреждениями, учреждениями культуры, спорта, здравоохранения, органами местного самоуправления.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Планирует методическую работу с учетом п дошкольного возраста; обеспечения преемственности общеобразовательными программами на ознакомления педагогических работников педагогической теории и практики; построения воспитанников в целях осуществления п организации совместной деятельности детей и - Способствует обеспечению уровня подготовки ФГОС и ФОП ДО; созданию развивающей обеспечивает духовно-нравственное развитие дошкольного образования и его доступность, воспитанников и их родителей; гарантирующие психологического здоровья детей, являющейся и педагогам. - Оказывает методическую помощь во воспитательно-образовательной деятельности возможностями здоровья, взаимодействует с м
<p style="text-align: center;">Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая деятельность по проектированию процесса. - Педагогическая деятельность по реализации дошкольного образования с учетом ФГОС и Ф - Планирование и осуществление образовательной программой, требованиями Ф - Охрана и укрепление здоровья воспитанников индивидуальности ребенка. - Осуществление профессиональной деятельности максимальную коррекцию недостатков в развитии - Развитие у детей познавательной активности творческих способностей, формирование готовности к труду и жизни в условиях современного мира, безопасного образа жизни. - Формирование у детей толерантности и в поликультурной среде. - Организация видов деятельности, осуществление предметной, познавательно-исследовательской (по правилам), продуктивной; конструирования, с

	<p>развития свободной игры детей, в том числе пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование психологической готовности к - Участие в планировании и корректировке психологом и другими специалистами) по индивидуальным особенностям развития каждого
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Формирует эстетический и художественные разные виды и формы организации музыкального - Координирует работу педагогического (замещающих) по вопросам музыкального направления их участия в развитии музыкальных индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников способностей. - Участвует в организации и проведении массовых мероприятий в рамках образовательной программы МБДОУ (пение, хороводы, танцы, показ кукольных спектаклей, мероприятия); в организации и проведении мероприятий воспитанниками, обеспечивая их музыкально-художественно развивающей предметно-пространственной средой в помещениях МБДОУ и способствующей развитию творческих способностей воспитанников. - Изучает индивидуальные особенности, способности воспитанников с целью создания условий для их развития в соответствии с возрастной нормой, ростом самостоятельности, используя разнообразные формы, приемы, современные образовательные технологии, информационные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы, способствующие развитию воспитанников; - Обеспечивает выполнение программы музыкального воспитания с учетом индивидуальных особенностей воспитанников; - Предоставляет информацию о дополнительных образовательных услугах углубленного изучения музыки в других образовательных учреждениях;
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывает совместную деятельность родителей и воспитанников

	<p>физкультурные досуги, спортивные праздники и т.д.</p> <p>Например, физкультурный досуг ко «Дню матери», «Навстречу друг другу», «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>-Интеграция всех образовательных областей («социальное развитие», «речевое развитие», «художественное развитие» по Физической Культуре.</p> <p>-Создаёт интерес и ценностное отношение к занятиям физкультурой, достигается путём решения следующих задач: развитие физических способностей (скоростных, силовых, гибкости, выносливости), обогащение двигательного опыта детей (овладение новыми двигательными действиями), формирование у воспитанников потребности в физическом совершенствовании.</p> <p>- Использует современные здоровьесберегающие технологии при проведении утренних гимнастик, гимнастик после сна.</p> <p>Закаливание детей дошкольного возраста в МБДОУ осуществляется через проведение мероприятий, включающих элементы закаливания. Закаливающие процедуры включены в режимные моменты и специальные мероприятия: солнечные ванны, водные процедуры, правильное закаливание являются частью физкультурных занятий.</p> <p>-Психологическая безопасность. Обеспечивает создание благоприятного двигательного режима, доброжелательного стиля взаимодействия в физической культуре с детьми, использование педагогических приемов.</p> <p>-Создание предметно-развивающей среды, которая должна быть безопасной и полифункциональной. (Оборудование, игрушки, раздаточный материал), которые должны быть доступны для каждого ребёнка.</p>
Педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет дополнительное образование во ФГОС ДО и ФОП ДО, - Развивает способности через разнообразие творческих заданий, - Формирует и развивает у воспитанников детские творческие способности в соответствии с тематикой кружка. - Выявляет творческие способности воспитанников.

Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - Совместно с воспитателем обеспечивает трудовой деятельностью. - Участвует в организации работы по формированию школьника.
----------------------	--

Ответственными за то или иное мероприятие (событие) могут быть как представители администрации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МБДОУ используется практическое руководство, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/>).

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания МБДОУ являются:

- Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Катюша" г.Феодосии Республики Крым"

- Годовой план работы МБДОУ.
- Календарный учебный график МБДОУ.
- Штатное расписание МБДОУ.
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МБДОУ.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников МБДОУ.
- Положение о порядке посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, предусмотренных учебным планом МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г.Феодосии Республики Крым"
- Положение о родительском комитете в МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г.Феодосии Республики Крым"
- Положение о языке образования в МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г.Феодосии Республики Крым"
- Положение об организации и создании условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся средствами физической культурой и спортом.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

На уровне уклада МБДОУ: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализации ценностей, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающей среды. РППС строится как максимально доступная для детей с ОВР среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского коллектива. Воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самореализации к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей, педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует и развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий, проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни сообщества, личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная ситуация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в работе с детьми с ОВЗ в МБДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного) (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, который становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ являются:

1) Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) Формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны взрослых и улучшение отношений;

3) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и повышение уровня педагогической компетентности родителей;

4) Обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях успешной интеграции в общество;

5) Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе усвоения социкультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

2.9. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками отношений)

2.9.1. Содержание образовательной деятельности с детьми.

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений от особенностей Республики Крым путем реализации региональной парциальной программы по воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», авторы – Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь, 2017).

Ожидаемый результат

Дошкольники будут знать:

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей мира, охраняемые растения).
- Наиболее важные исторические события истории Крыма
- Символику родного города и Республики Крым
- Знакомы с творчеством Крымских писателей и поэтов.
- Национальный состав Республики Крым, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы культуры.

Дошкольники будут уметь:

- Вести самостоятельные наблюдения в природе.
- Узнавать изученные растения и животных.
- Работать с элементами народного творчества.
- Применять игры разных народов Крыма для организации собственного досуга.
- Применять полученные знания в повседневных делах и поступках на благо родного города
- Творчески мыслить и рассуждать.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Цели: формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равно отношению к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

Задачи: *для детей младшего и среднего дошкольного возраста:*

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понятие индивидуальности, на половую и национальную принадлежность;
- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения и деятельности;
- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр и отношения со сверстниками;
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки употребления отдельных слов, имен, формул речевого этикета;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму.

- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Для детей старшего дошкольного возраста:

- создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, еи ребенку почувствовать гордость за это;
- знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высоконравств защитников народа, родной земли, Отечества;
- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с и
- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное
- помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в у неблизкородственной языковой среды;
- совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, зн поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущи народной музыке;
- акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие аспекте;
- формировать убежденность в том, что Крым
- наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мир

Содержание подразделов

Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»

Примерные лексические темы Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш

Примерная тематика словарной работы Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай позна предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. П Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день вечер! Как дела? – 41 Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной н здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

Примерная тематика занятий

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает р стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет в без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – н что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму» *Семья. Родной дом* («родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево»). Представления о своей семье и родственных взаимоотношениях. Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца – забота о младших. Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение имен. Значение имен детей разных национальностей. Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Названия городов, в устном народном творчестве. Понятие «святыня». В каждой семье есть семейное сокровенное, что передается из поколения в поколение). Дом (дома) отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и по внутреннему убранству наших квартир/домов и чем они отличаются. Кухня. Какую посуду мама использует. Какие продукты она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников за столом.

Одежда Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Праздничная одежда (головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Приемы украшения. Искусство. Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении из лозы, металлу, изготовлении ювелирных изделий. Гончарное производство. Посуда, предметы быта, материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или в деревне. Глиняные изделия у народных мастеров, живущих в Крыму.

Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация. Ковроткачество. Изготовление ковров болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особое значение ковров. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация. Вышивка. Образцы народной вышивки, узоры, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий в жилище, предметов быта. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение изделий. Художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест». Плетение из лозы. Декоративные изделия. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под чашку, подставки под тарелку) воспитателем. Резьба по дереву. Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные игрушки (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней) в виде предмета, персонажа сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

Труд людей. Профессии Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей. В каком населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие / санаторий / агрофирма и т.д., где люди работают.

/ выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта. Приглашать в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить подарки. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей. Праздники народов Крыма Праздники люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.). Праздники Республики Крым (День Республики Крым, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября). Праздники Крыма (Праздники немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

Подраздел «История людей и памятников» Населенные пункты Крыма Малая родина для каждого жителя города, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые места населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе). Мы – крымчане. Крымоведение Крым на карте полуострова. Названия полуострова. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей и те различия, которые делают нас интересными друг другу. Крым – «музей под открытым небом» – перекресток культур. Древний мир. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и они оставили: – античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Калос Лимен и др.), – евреи (памятники на некоторых античных некрополях), – киммерийцы, – римляне (старая дорога из Севастополя на Южный берег Крыма, некрополи и т. д.), – сарматы, – скифы (Неаполь, Альма, многочисленные курганы и т. д.), – тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошкинские горы, боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло»), – античные греческие и римские боги в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя). Этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили: – аланы (Кочубейское Княжество Феодоро (находилось в Юго-западном Крыму), – гунны (отдельные захоронения на Южном берегу Крыма, техника филигрании), – итальянцы (венецианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепости Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.), – караимы (культовые сооружения в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах горы или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), – крымские татары (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма о. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь Эски-Юрт и Ханский дворец в Бахчисарае – в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современный Гезлево).

многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.), – «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица (современный Старый Крым), Карасубазар (современный Белогорск), через который когда-то про названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и др.), – печенеги, протоболгары, турки, некрополи, письменные памятники и др.), – славянское население (купцы, которые когда-то комп казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов письменные памятники и др.), – турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические новейшее время.

Ориентировочный перечень тем для проведения экскурсий к соответствующим памятникам в населенном пункте. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Татары и турки. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. События в Симеизе. Евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Народы, издавна проживавшие на полуострове: караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных народов. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с фашизмом. Интеллигенция. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов. Автономной Республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Воссоединение Крыма с Россией. Республика Крым сегодня.

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Крым известным во всем мире: известная детская здравница (Большая Ялта). – Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый Свет». – Геология южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь). – Крымская война и посвященные ей памятники в Севастополь. – Крымская астрофизическая обсерватория, Российская Академия Наук (п. Научный). – Никитский ботанический сад (Большая Ялта). – Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь). – «Роза» (г. Симферополь). – Судостроительные заводы (г. Керчь, г. Севастополь, г. Феодосия) – памятники крымских ханов (г. Бахчисарай). – Херсонес Таврический (г. Севастополь). – Ялтинская конференция, где она проходила (Большая Ялта) и др. Люди, которые прославили Крым (примерный перечень): государственные деятели: И. Гаспринский, С. Дуван, А. Фиркович, и др. – Ученые: О. Акчокраклы, Стивен, и др. – Предприниматели и меценаты: Л. Голицын, К. Месаксуды и др. – Архитекторы: А. П. Шуберт, и др. – Мастера слова: Ашик Омер, М. Волошин, А. Грин, Л. Украинка и др. – Музыканты и композиторы: А. Спендиаров, и др. – Художники: И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В. Суренянц и др.

2.9.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Вариативные формы, способы, методы и средства образовательной программы «Крымский веки» и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, в соответствии с особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, и средств реализации Программы, для педагогов образовательного учреждения имеет значение наличие субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают различные виды деятельности, желание заниматься этой деятельностью, инициативность, самостоятельность в осуществлении деятельности, поощряют творчество в процессе создания продуктов деятельности. Для педагогов имеет значение оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности в конкретной возрастной группе детей. Формы реализации Программы, которые используют педагоги МБДОУ № 11, должны соответствовать требованиям ФГОС ДО, с учетом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Характеристика возрастных особенностей детей	Виды деятельности
В дошкольном возрасте от 3 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое личностное); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, работа с материалами по образцу, условию и замыслу ребенка); - двигательная деятельность (основные виды движений, упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, уход за собой, работа в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыки, исполнение музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
Методы реализации программы	Средства реализации программы
<ul style="list-style-type: none"> - от восприятия к идеям и обобщениям; - накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира; - через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием; - 	<p>Средствами формирования у детей этики межнационального общения является направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми, участие в народном творчестве, игры, художественная литература и др., способствующие формированию у детей толерантности в межнациональном общении, эмоционально-положительного отношения к самому факту существования различных языков, культур, вкусов.</p> <p>Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть направлена на ознакомление со своим содержанием.</p> <p>Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по истории, культуре, обычаями и бытом народов Крыма, а также о традициях и обычаях народов, проживающих на территории Республики Крым.</p>

<p>этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.</p>	<p>доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомиться с различными видами искусств, в том числе живописи, музыки и литературы.</p>
--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗАКОНА)

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости детства, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержки и развития ее способностей и возможностей у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием фронтальных, подгрупповых, и индивидуальных форм работы, рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- использование в педагогическом процессе интегрированных занятий, с применением разнообразных форм работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- использование педагогами образовательного учреждения различных новых форм организации образовательного процесса;
- проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные и проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.;

-
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечение опоры на их личный опыт и жизненных навыков;
 - поддержка педагогами Учреждения положительного, доброжелательного отношения детей детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в числе дошкольного и начального общего уровней образования;
 - личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
 - создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
 - оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических способов;
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родителей и сообщества; - вовлечение родителей (законных представителей) образовательного учреждения в процесс образования;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, родителей (законных представителей) в обучении, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; - повышение квалификации педагогических работников Учреждения;
 - использование широких возможностей социальной среды (в сфере образования, культуры, спорта) для средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
 - предоставление информации о Программе дошкольного образовательного учреждения лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Психолого-педагогические условия реализации Программы в части формируемой образовательной среды и отношений.

Парциальная муниципальная программа «Феодосия на ладошках» является частью региональной программы «Феодосия на ладошках». Эти программы лежат в основе части, формируемой образовательного учреждения. Реализация осуществляется во всех образовательных областях развития ребенка: социально-коммуникативной, познавательной, физической, художественно-эстетическом, физическом развитии и отражаются во всех видах деятельности личности и способностей каждого ребенка и предполагает создание следующих психолого-педагогических условий:

- реализация программ осуществляется в организованной познавательной, проектной и самостоятельной совместной продуктивной деятельности взрослых и детей; при подготовке и проведении праздников и мероприятий в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе с детьми, чтении художественной литературы, при организации самостоятельной художественной и театрализованной деятельности родителями и т.д.;
- ознакомление детей с природой Феодосийского региона. В связи с тем, что природные условия Феодосийского региона значительно отличаются не только от остальных регионов России, но и от других регионов Республики Крым, педагоги Учреждения знакомят детей с особенностями природных зон Феодосийского региона;

- работа по ознакомлению детей с природой Феодосийского региона осуществляется в первую очередь с помощью наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовок, экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, при ознакомлении их с родным краем;
- использование различных форм и методов при ознакомлении детей с «языком соседа», начиная после четырех лет, когда у детей уже, в основном, развита речь на родном языке;
- повышение уровня знаний педагогических работников Учреждения по краеведению;
- создание условий для формирования у детей толерантности в межнациональном общении, положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей ознакомлению с историей и Крымом, с природой родного края;
- вовлечение родителей (законных представителей) Учреждения в процесс реализации Программы, популяризации историческим прошлым г. Феодосии, её природой и достопримечательностями.

3.2. Особенности организации РППС.

Важнейшим условием реализации Программы является создание РППС, как одного из условий реализации, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка через разные виды детской деятельности, и сохранению его индивидуальности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (групповые, специализированные, административные и иные помещения), а также материально-образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста. РППС должен действовать самостоятельно, идти по творческому пути.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО и требованиям ФОП ДО. Среда трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей содержанию пространства оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующим по числу расходуемым игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Пространство и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) поддерживает познавательную, исследовательскую двигательную и творческую активность всех воспитанников, способствует благополучию и возможности самовыражения;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность использования полифункциональных предметов, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;

Вариативность среды предполагает наличие в каждой возрастной группе различных способов конструирования, уединения и др., разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, объектов

детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, двигательную, познавательную - исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется деятельность, а также свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающей детскую активность

Безопасность РППС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению их использования. РППС в Учреждении обеспечивает реализацию Программы. Пространство каждой группы – это хорошо разграниченных зон – это «центры» или «уголки». Они оснащены большим количеством материалов, соответствующих с назначением центра. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью с материалами, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация центров соответствуют возрасту детей, размера и конфигурации помещения, центры, по необходимости размещены и в разных возрастных группах оформлен паспорт РППС, который является Приложением к Рабочей программе группы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (с учетом индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебники, пособия, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОУ 4 групповые ячейки. В состав 3-х групп входит: игровая, спальная, приёмная, туалет, совмещённые игровую и спальную зоны. Кроме того, для организации образовательной работы в каждой группе следующие помещения:

- музыкальный зал;
- медицинский кабинет;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, инвентарем, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства и коммуникационные технологии.

Помещения	Материально-техническое оснащение
Музыкальный зал	Методико-музыкальная литература, детские музыкальные инструменты, пианино, стульчики, детские шумовые музыкальные инструменты, наборы иллюстраций с изображением музыкальных инструментов, центр, мультимедиапроектор, ноутбук, экран на штативе, колонки S. Методическая литература по физической культуре, спортивный инвентарь: мячи детские резиновые, дуги, стойки, обручи, кегли, гимнастические, мячи малые, кубы, гимнастическая стенка, ребристые канаты.
Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, кушетка, ростомер, медицинский холодильник, сумка холодильник, измеритель артериального давления, шкаф медицинский и другой медицинский инвентарий.
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей	Игрушки и игры, дидактический и раздаточный материал, детская доска для НООД, плакаты, детские стенки, шкафы, столы, стульчики.
Коридоры МБДОУ	Информационные стенды по пожарной безопасности, по антитеррористической профсоюзная жизнь, медицина информирует, выставка детских работ.
Участки	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, цветники, спортивное оборудование, тропа здоровья.

Кроме того, в МБДОУ имеется следующая техника:

- компьютер;
- ноутбуки;
- принтеры лазерные формата А-4;
- сканеры.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос для сухой уборки, водонагреватель электрический.

Медицинский кабинет ДОУ укомплектован необходимым медицинским оборудованием.

Во всех группах и музыкальном зале, имеются безопасные для детей облучатели-рециркуляторы.

Методический кабинет - информационное и методическое обеспечение образовательного

Библиотека методической и детской литературы, периодики. Нормативная документация. Пособия для педагогов и детей. Дидактические пособия для занятий, подборки конспектов и методических рекомендаций.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения, информационно-коммуникационные технологии. Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет:

- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно – образовательного процесса образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе через глобальные сети);
- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими государственное управление с другим образовательными учреждениями и организациями.

Информационные ресурсы: *Компьютерами оснащены кабинеты:* заведующего (с выходом в интернет), медицинский кабинет (с выходом в интернет), все группы (без выхода в интернет). Учреждения к информационным системам и информационно – телекоммуникационным сетям отсоединены.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы дошкольного образования № 33 ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении образовательной программы дошкольного образования». — Текст электронный //Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации [сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы Учреждения укомплектован квалифицированными педагогическими работниками, должностей которых, соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников государственной образовательной деятельности, должностей руководителей образовательных организаций», утверждённой Правительством Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 8, ст. 176 1341).

Реализация Программы образовательное учреждение обеспечено кроме педагогическими работниками, вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, руководит работой работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностей, условий и организацию методического сопровождения педагогических работников. В целях эффективной реализации Программы Учреждении созданы все условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников на получение дополнительного профессионального образования не только в Учреждении, но и в других организациях. Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%, в количестве 13 человек, из них:

Должность	Количество
1. Заведующий	1
2. Старший воспитатель	1
3. Воспитатель	6
4. Педагог-дополнительного образования	0,25
5. Инструктор по физическому воспитанию	0,5
6. Музыкальный руководитель	0,5
Всего	9,25

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основное дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении образовательной работы по различным видам деятельности в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, отдыхе).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение аппетита и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении: последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям детей. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Режимы дня составлены с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в ДОУ.

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.40	8.10 - 8.40	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Занятия	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25
	9.25 - 9.40	9.30 - 9.50	9.35 - 9.55
Самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00	9.50 – 10.10	9.55 – 10.15

Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность)	10.15 - 11.40	10.25 - 11.50	10.30 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.40	11.50 - 12.40	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00	12.40 - 15.00	12.40 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40
Занятия	-	-	15.40 - 16.00
Игры, труд, кружковая работа	15.40 – 16.00	15.40 - 16.00	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.00 - 17.30	16.00 - 17.30	16.25 - 17.00

Теплый период

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (занятия на прогулке)	8.40 – 11.40	8.50 – 11.50	8.55 - 12.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20

Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.15	11.50 - 12.20	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 - 15.00	12.20 - 15.00	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность детей	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50
Игры, труд, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	15.50 - 17.30	15.50 - 17.30	15.40 - 17.30

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.

<i>Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год</i>					
<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Число</i>	<i>Важные даты</i>	<i>Младший, средний возраст</i>	
<i>Сентябрь (4 недели)</i>	1	01.09-08.09. 23	1 сентября-день знаний 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности борьбы с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности	До свидания, лето!	
	2	11.09-15.09. 23		Веселые игры	
	3	18.09-22.09. 23		Овощи и фрукты	
	4	25.09-29.09.23	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто в птичнике живет?	
<i>Октябрь</i>	5	02.10-06.10.23	1 октября – Международный день пожилых людей 4 октября – День защиты животных	Животные домашнего подворья	

			5 октября – День учителя	
	6	09.10- 13.10.23	15 октября – День отца в России	Жизнь замечательных зве
	7	16.10- 20.10.23		Осенняя пора
	8	23.10- 27.10.23	Праздник Осени	Лес, точно терем рас
Ноябрь (5 недель)	9	30.10- 03.11.23	4 ноября – День народного единства	Наша Ро
	10	07.11- 10.11.23	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Что нам о
	11	13.11- 17.11.23		Я рубашку сшила мишке...
	12	20.11- 24.11.23	26 ноября – День матери в России	Вот какая ма
	13	27.11- 01.12.23	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Я и
Я н Декабрь (4 недели)	14	04.12- 08.12.23	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (старший дошкольный возраст, ситуативно) 5 декабря – День добровольца (волонтера) России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День Героев Отечества	Мир предметов
	15	11.12- 15.12.23	12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Здравствуй
	16	18.12- 22.12.23		Живая и н
	17	25.12- 29.12.23	31 декабря - Новый год	Волшебств
Я н	18	09.01-	Рождественские колядки	Зимние

		12.01.24		
	19	15.01-19.01.24		Быть здо
	20	22.01-26.01.24	20 января – День Республики Крым.	Девочки и мальчики!
	21	29.01-02.02.24	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)	Дом, в котором я ж
Февраль (4 недели)	22	05.02-09.02.24	8 февраля – день Российской науки	Федорин
	23	12.02-16.02.24	15 февраля – День памяти и россиянам, исполнившим служебный долг за пределами Отечества	Профессии
	24	19.02-22.02.24	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества	Наши папы
	25	26.02-01.03.24		Народная игрушка
Март (4 недели)	26	04.03-07.03.24	8 марта – Международный женский день	Женский день 8
	27	11.03-15.03.24	Праздник Масленицы	Весна ша
	28	18.03-22.03.24	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	Комнатные растения
	29	25.03-29.03.24	27 марта – Всемирный день театра Неделя детской книги	Книж
Апрель (4 недели)	30	01.04-05.04.24	1 апреля – Международный день птиц	О чем поют вор
	31	08.04-12.04.24	10 апреля- Ураза-Байрам 12 апреля – День космонавтики	Вежливые ребята
	32	15.04-19.04.24		От кареты до ракеты!
	33	22.04-30.04.24	22 апреля - Всемирный день Земли Праздник Весны	Весна! Дер

			1 мая – Праздник Весны и Труда		
<i>Май (3 недели)</i>	34	06.05-17.05.24	9 мая – День Победы	Цветочная полянка	
	35	20.05-24.05.24	19 мая- День детских общественных организаций России 24 мая – День славянской письменности и культуры	Мир насекомых	
	36	27.05-31.05.24	Выпускной бал	Здравствуй, лето!	

3.8. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.8.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений д

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участ
отношений парциальных программ, методик, форм организации образовател**

Наименование парциальной программы	Методическая литература. Переч музыкальных, художественных, Ссылки
Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова	«Познаем мир вместе». Методич (авторы-составители Л.Г. Мухом Горькая, Э.Ф. Кемилева, С.Н. Ко Пичугина, Л.М. Тригуб, Е.В. Фе Игры для детей дошкольного и м (составитель Л.Г. Мухоморина); для детей среднего и старшего д (составитель Л.М. Тригуб); «Пут Сборник конспектов занятий (ре Мухоморина, М.В. Лопатина); « тетрадь для детей старшего дош возраста (Горькая А.А.); «Помог (авторы-составители Л.П. Ереме общ.ред. Л.Г. Мухомориной). Крымские легенды: «Понт Акси «Медведьгора», «Как появилась Петри», «Тополь, гранат, кипари

	<p>«Прекрасная Деметра», «Как был слез», «Морское сердце» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Армянские: «Заказчик и мастере (песенка) и др. – Ассирийские: «Человек и кури (притча) и др. – Болгарские: «Чужие цеврули» «Кипарис» (легенда) и др. – Еврейские: «Как царю Соломон (сказка) и др. 49 – Крымскотатар спасли» (легенда), «Фонтан Арзы (сказка), «Упрямые козы» (сказка) «Волк и овца» (сказка), «Волк и Крымчакские: «Орлица и ее сын сестры» (сказка) и др. – Немецкие: «Раковина изобилия богатство» (легенда) и др. – Русские: былины о богатырях Никитиче и Алеше Поповиче и др. – Украинские: «Рукавичка» (сказка) и др. <p>Примерный перечень произведений литературы о Крыме Алигер М. Светает... Над морем, под пологом П. «Слуху милые названья», «Ак Крыму» (отрывки); Пушкин А. « (отрывки), «Покинув Север нако</p>
<p>Муниципальная программа по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Феодосия на ладошках», авторы соискатели: Лопатина М.В., Белалы Е.Н., Галас А.А., Мельникова Е.В., Шахова Е.Г.</p>	<p>Белоусов Е. «Как человек в Крым волшебном якоре и славном горе Аю-Дага», «Сказка о Митридат Балахонов, В. И. Феодосия / В.И. Крымиздат, 1995. - 873 с.</p> <p>Крым от древности до наших дней Издательский дом "ЧерноморПр Крымский альбом 2002. - М.: Ко Марков, Е. Очерки Крыма / Е. М</p>

	Вольф, 2003. - 524 с. Уманец, А.А. Исторические раскопки древней Тавриды до присоединения к России в первой половине XVIII века / А.А. Уманец
--	--

3.8.2. Региональный календарный план воспитательной работы

Разработчики программы сами определяют форму регионального календарного плана работы с обязательными региональных, муниципальных и народных праздников, памятных дат, предусмотренных в нормативных актах Республики Крым

Дата	Наименование
20 января	День Республики Крым
26 февраля	День защитника Республики Крым
16 марта	День Общекрымского референдума 2014 года
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
6 апреля	День присвоения городу Феодосии почётного звания «Город воинской славы»;
8 апреля	День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков
11 апреля	День Конституции Республики Крым
13 апреля	День освобождения Феодосии от немецких захватчиков;
	Пасха Христова

	Ораза-байрам
18 мая	День памяти жертв депортации
10 июля	День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М. Долгорукова в 1771 году
последняя суббота июля	День Святой Троицы День города Феодосии
	Курбан-байрам
9 сентября	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853 - 1856 годов
24 сентября	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым
11 декабря	День памяти крымчаков и евреев Крыма - жертв нацизма

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы.

Дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования "Катюша". Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ (далее – Программа) разработана в соответствии со статьями 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, на основании которого разработана программа дошкольного образования. ФОП ДО.

Приказ от 25 ноября 2022 г. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 3 до 8 лет. Реализация программы осуществляется в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 10,5 ч., так и в группах кратковременного пребывания в течение 3-5 часов.

Комплектование групп определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Учреждения.

Программа рассчитана на следующие возрастные группы:

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющимися взаимодополняющими. Данные части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы реализуется в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Образовательная область "*Социально-коммуникативное развитие*" направлена на: усвоение и применение морально нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка с окружающими; формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции поведения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

Образовательная область *"Познавательное развитие"* направлена на: развитие любознательности и познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (исследовательских) исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому становлению сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающей среды; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родины, взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природе, отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических категориях, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений об окружающем мире, способах их безопасного использования.

Образовательная область *"Речевое развитие"* включает: владение речью как средством коммуникации; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, сказка, рассказ, стихотворение, литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование представлений о звуках речи, о слове как о значимом элементе речи.

Образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* предполагает: развитие представлений и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); формирование эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другие виды искусства); формирование умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другие); развитие художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественного творчества в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другие); развитие творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой).

Образовательная область *"Физическое развитие"* предусматривает: приобретение ребенком двигательных навыков и умений, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, координация движений, способности, крупных групп мышц и мелкой моторики); формирование опорно-двигательного аппарата; формирование ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, бег, прыжки, ходьба, танцевальные движения).

общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивными играми (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другие); воспитание интереса к различным видам спорта и достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование навыков его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, отношении к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, реализуется в рамках образовательных программ.

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова

- Муниципальная программа по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок», авторы соискатели: Лопатина М.В., Белалы Е.Н., Галас А.А., Мельникова Е.В., Шахова Е.Г.

Представленные программы направлены на расширение содержания образовательной области «Образовательная деятельность».

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляются следующие мероприятия:
воспитанников: знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы с родителями;
образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения;
организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения;
групповых портфолио, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций с родителями;
встреч; совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации мероприятий в детской исследовательской и проектной деятельности.

В МБДОУ работает официальный сайт учреждения <https://feodou2.crimea-school.ru/> и группа в социальной сети <https://vk.com/public217305421>, с помощью которых родители знакомятся с официальными документами образовательного учреждения. С полным текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ "Детский сад № 2".

