

## **Консультация. АРТ. - терапия. Рисуем под классическую музыку.**

«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения; музыка придаёт веселье и жизнь всему существующему. Её можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного» эти слова сказал древнегреческий философ Платон.

Музыку называют «зеркалом души человеческой», «Эмоциональным познанием», она отражает отношение человека к миру. А наше отношение – это, как известно, наши эмоции. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребёнка, даёт возможность достичь гармонии личности. При слушании и восприятии ребёнком классических мелодий музыка выполняет разнообразные функции: образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного, обогащает духовный мир, а кроме того обогащает его словарный запас. С помощью классической музыки можно развить творческие и музыкальные способности детей. Дети приобретают необходимые умения, навыки, знания, для того чтобы уметь выразить свои собственные музыкальные впечатления. Соприкосновение с лучшими образцами классической музыки способствует возможностям противостоять негативным тенденциям к заполнению музыкального пространства детей некачественной музыкой в социуме, а также удовлетворяет потребность детей в красивой, доброй музыке, что не всегда может дать современная детская музыкальная индустрия. Именно поэтому классическая музыка занимает особое место в воспитании детей дошкольного возраста.

Цикл «Времена года», «Детский альбом» П.И.Чайковского - средство развития музыкального вкуса и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Это возможность внимательно слушать музыку и фантазировать, представлять, о чём может быть такая музыка, какое настроение у героя, какой характер, что можно делать под такую музыку.

Одним из интересных видов занятий - **рисование под музыку**. Дети с огромным удовольствием рисуют то, что представляют под музыку.

Слушая и анализируя классическую музыку, у детей лучше развиваются музыкальные и творческие способности. Дети лучше понимают содержание произведений, описывают музыкальные произведения редко используемыми словами. Дети лучше двигаются, танцуют, импровизируют под неизвестную музыку. Прислушиваются к деталям музыки и фантазируют на тему того, чтобы это могло значить, о чем рассказывает музыка.

*«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и опору» П.И.Чайковского:*