

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 2 "КАТЮША" Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ"**

ПРИНЯТО

Решением
Педагогического совета МБДОУ
"Детский сад №2 "Катюша"
Протокол № 2
от «24» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
"Детский сад №2 "Катюша"
Л.Д. Фомичёва
Приказ № 51
«24» марта 2026 г.



**ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка
«КРАСКОЛЯНДИЯ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



Сведения о сертификате

Сертификат: A2096BB7B815086592E0C6CD586414D16D3DA142
Срок действия с 10.03.2021 по 08.03.2031
Владелец: Фомичёва Людмила Дмитриевна
Организация: МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г. Феодосия
Должность: Заведующий
Основание: Я утверждаю этот документ
Дата: 24-03-2026
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



Направленность: художественная

Срок реализации программы: 3 месяца
(26 часов)

Уровень: ознакомительный (3 месяца)
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Батурина Светлана
Петровна

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Феодосия,
2026 г.

Пояснительная записка

С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается само выразиться. Дети любят рисовать. Помочь ребенку приобщиться к миру изобразительного искусства – задача педагога дополнительного образования. Данная краткосрочная программа позволяет приобщить ребенка к изобразительному искусству. Еще в каменном веке человек делал первые рисунки на скалах в пещерах кусочком обгоревшего дерева. Многие изменилось в жизни людей за сотни лет, но желание передать красоту природы, портреты людей, исторические сцены и многое другое, с помощью красок и кистей, на бумаге осталось.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Краскаляндия”, художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление учащихся с основами живописи.

Актуальность выявления творческих наклонностей учащихся и приобщению к изобразительному искусству. Данная программа разработана на основе программы «Уроки королевы Кисточки». Новизна и отличительная **особенность настоящей программы** состоит в упрощении предлагаемых тем.

Педагогическая целесообразность летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краскаляндия» заключается в вовлечении в творческое объединение и сохранении интереса к изобразительному искусству.

Программа адресована детям 5-6 лет. Занятия проводятся в разновозрастной группе. Условия набора детей: принимаются все желающие. Количество детей в группах по 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа рассчитана на 7 недель обучения в количестве 26 часов: Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучения.

Цель: познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования красками, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные; вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформировать первоначальные умения при работе красками.

Личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при

работе красками.

Метопредметные:

Развивать любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомится с основами цветоведения: главными и дополнительными цветами, теплыми и холодными; смогут определять вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформироваться первоначальные умения при работе красками;

Личностные:

- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками.

Метапредметные:

- разовьется любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки.

В конце обучения у учащихся появится интерес к изобразительному искусству и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по программе базового уровня «Уроки королевы Кисточки».

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Основы цветоведения.	6	1	5	опрос
2	Веселый зоопарк. Рисуем животных.	10	1	9	выставка
3	Вкусные натюрморты	10	1	9	выставка
	итого	26	3	23	

Содержание тем

1. Техника безопасности. Основы цветоведения (4 часа)

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидеть за мольбертом и распределять материалы – кисти, краски, воду, бумагу,

палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Игра – путешествие «В гостях у королевы Кисточки», «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

Практическая работа. Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий-прыгающий.

Темы:

- «Рисуем радугу»;
- «Солнце и море» теплые и холодные цвета.

2. Веселый зоопарк. Рисуем животных (10 часов.)

Игра – путешествие в зоопарк. Домашние и лесные животные. Загадки о животных.

Практическая работа.

Темы занятий:

Рисуем кота.

Веселые лошадки.

Рисуем щенка.

Рисуем крокодила.

Жирафы на полянке.

Обобщение темы. Закрепление знаний, умений в творческой работе.

3. Вкусные натюрморты. (10 часов.)

Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства.

Композиция натюрморта.

Практическая работа. Графический рисунок и цветовое решение работы.

Темы занятий:

- «Рисуем фрукты»,
- «Рисуем вкусняшки»,
- «Рисуем букет с ромашками»,
- «Заготовки на зиму»,
- «Рисуем грядки с овощами».

Планируемые результаты

По окончанию обучения у учащихся вырабатываются умения демонстрировать способность выполнять рисунки на заданную тему, используя приемы работы кистью и красками.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся

должны знать:

- главные и дополнительные цвета;
- теплые и холодные цвета;
- вертикальное и горизонтальное положение листа.

должны уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- умение работать в группе;
- умение смешивать краску, чтобы получить нужный цвет;
- умение работать разными кистями и красками.

Личностные результаты: к концу обучения у учащихся должны проявиться такие качества личности как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты: сформируется мотивация к изобразительному искусству, способность развития умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Результатирующим итогом реализации программы станет появление углубленного интереса к изобразительному искусству.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		всего	теория	практика		
1			Техника безопасности. Основы цветоведения.	6	1	5		
1.1			Техника безопасности. В гостях у Радужки.	2	1	1		
1.2			Рисуем радугу	2	-	2		
1.3			«Солнце и море» теплые и холодные цвета.	2	-	2		
2			Веселый зоопарк. Рисуем животных.	10	1	9		
2.1			Рисуем кота	2	1	1		
2.			Веселые лошадки.	2	-	2		

2								
2. 3			Рисуем щенка.	2	-	2		
2. 4			Рисуем крокодила.	2	-	2		
2. 5			Жирафы на полянке.	2	-	2		
3			Вкусные натюрморты.	10	1	9		
3. 1			Рисуем фрукты.	2	1	1		
3. 2			Рисуем вкусняшки.	2	-	2		
3. 3			Рисуем букет с ромашками.	2	-	2		
3. 4			«Заготовки на зиму» натюрморт.	2	-	2		
3. 5			Рисуем грядки с овощами.	2	-	2		
			итого	26	3	23		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3.172 – 14, в помещении находятся стандартные мольберты, стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, натюрмортный фонд (вазы, муляжи овощей и фруктов),

- информационное обеспечение: аудио, видео,

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требование к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочное

деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов

Форма аттестации.

Контроль за освоением краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рисовать просто» предусматривает ведение текущего контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончании обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- обсуждение работ;
- педагогический мониторинг - ведение журнала учета.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Умение правильно смешивать краски, правильно выполнять мазки.
2. Умение работать гуашью, цветными карандашами.
3. Умение работать в технике: монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умение правильно располагать лист.
5. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
8. Чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы.

Методические рекомендации

Для более успешной и плодотворной работы на занятиях изобразительным искусством состоит из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются слайды или репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы и т.д. В

процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а так же монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Заканчивается занятие подведением итога, обсуждение работ, плюсы и минусы, что получилось, что нет.

Перед практической работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например таблицы по цветоведению, по графике и т.д.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала педагог может продемонстрировать различные приемы с тем или иным художественным материалом. Время, отводимое на практическое занятие, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие художественных материалов, их разнообразия и т.д. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, размер листа бумаги и продолжительность занятия (время отведенное на эту тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом урока, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах. Но и является элементом повторения пройденной темы, подытоживанием основных идей и, что самое главное, способствует развитию интереса учащихся друг к другу, раскрывает достоинство каждого и определяет степень отзывчивости на успех и неудачу сверстников.

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, развивающего обучения со здоровьесберегающей и информационными технологиями.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление;
 - объяснение темы;
 - практическая часть;
 - подведение итогов.

Список литературы

Основная литература:

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

Дополнительная литература:

1. Гаррисон Х. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд. «Росмен», 2015

3. Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014

Интернет ресурсы

1. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru//node/1315295](http://nsportal.ru/node/1315295).
2. Группа объединение «Радуга» <http://ok.ru/profile/571789712041>
3. Сайт для начинающих художников <http://www.artdrawing.ru/lessonsrawing.html>
3. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/k1.htm>

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»