

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"ДЕТСКИЙ САД № 2 "КАТЮША" Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ"**

**ПРИНЯТО**

Решением  
Педагогического совета МБДОУ  
"Детский сад №2 "Катюша"  
Протокол № 3  
от «18» февраля 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
"Детский сад № 2 "Катюша"  
*А.Д. Фомичёва*  
Приказ № 39  
«18» февраля 2025 г.



**ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«КРАСКОЛЯНДИЯ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**Сведения о сертификате**

Сертификат: A2096BB7B815086592E0C6CD586414D16D3DA142  
Срок действия с 10.03.2021 по 08.03.2031  
Владелец: Фомичёва Людмила Дмитриевна  
Организация: МБДОУ "Детский сад № 2 "Катюша" г. Феодосия  
Должность: Заведующий  
Основание: Я утверждаю этот документ  
Дата: 18-02-2025  
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 3 мес  
Тип программы: общеразвивающая  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: стартовый  
Составитель: Батурина Светлана  
Петровна  
Должность: педагог  
дополнительного образования

г. Феодосия,  
2025 г.

## Пояснительная записка

С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается само выразиться. Дети любят рисовать. Помочь ребенку приобщиться к миру изобразительного искусства – задача педагога дополнительного образования. Данная краткосрочная программа позволяет приобщить ребенка к изобразительному искусству. Еще в каменном веке человек делал первые рисунки на скалах в пещерах кусочком обгоревшего дерева. Многие изменилось в жизни людей за сотни лет, но желание передать красоту природы, портреты людей, исторические сцены и многое другое, с помощью красок и кистей, на бумаге осталось.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Краскаляндия”, художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление учащихся с основами живописи.

**Актуальность** выявления творческих наклонностей учащихся и приобщению к изобразительному искусству. Данная программа разработана на основе программы «Уроки королевы Кисточки». Новизна и отличительная **особенность настоящей программы** состоит в упрощении предлагаемых тем.

**Педагогическая целесообразность** летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краскаляндия» заключается в вовлечении в творческое объединение и сохранении интереса к изобразительному искусству.

**Программа адресована** детям 5-6 лет. Занятия проводятся в разновозрастной группе. Условия набора детей: принимаются все желающие. Количество детей в группах по 15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Программа рассчитана на 7 недель обучения в количестве 26 часов: Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв – 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучения.

**Цель:** познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования красками, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

### **Задачи:**

образовательные:

- познакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные; вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформировать первоначальные умения при работе красками.

Личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при

работе красками.

Метопредметные:

Развивать любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомится с основами цветоведения: главными и дополнительными цветами, теплыми и холодными; смогут определять вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформируются первоначальные умения при работе красками;

Личностные:

- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками.

Метапредметные:

- разовьется любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки.

В конце обучения у учащихся появится интерес к изобразительному искусству и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по программе базового уровня «Уроки королевы Кисточки».

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Основы цветоведения.	6	1	5	опрос
2	Веселый зоопарк. Рисуем животных.	10	1	9	выставка
3	Вкусные натюрморты	10	1	9	выставка
	итого	26	3	23	

### Содержание тем

#### 1. Техника безопасности. Основы цветоведения (4 часа)

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидеть за мольбертом и распределять материалы – кисти, краски, воду, бумагу,

палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

Игра – путешествие «В гостях у королевы Кисточки», «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

**Практическая работа.** Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий-прыгающий.

Темы:

- «Рисуем радугу»;
- «Солнце и море» теплые и холодные цвета.

## **2. Веселый зоопарк. Рисуем животных (10 часов.)**

Игра – путешествие в зоопарк. Домашние и лесные животные. Загадки о животных.

**Практическая работа.**

Темы занятий:

Рисуем кота.

Веселые лошадки.

Рисуем щенка.

Рисуем крокодила.

Жирафы на полянке.

Обобщение темы. Закрепление знаний, умений в творческой работе.

## **3. Вкусные натюрморты. (10 часов.)**

Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства.

Композиция натюрморта.

**Практическая работа.** Графический рисунок и цветовое решение работы.

Темы занятий:

- «Рисуем фрукты»,
- «Рисуем вкусняшки»,
- «Рисуем букет с ромашками»,
- «Заготовки на зиму»,
- «Рисуем грядки с овощами».

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения у учащихся вырабатываются умения демонстрировать способность выполнять рисунки на заданную тему, используя приемы работы кистью и красками.

*Предметные результаты:*

К концу обучения учащиеся

**должны знать:**

- главные и дополнительные цвета;
- теплые и холодные цвета;
- вертикальное и горизонтальное положение листа.

**должны уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- умение работать в группе;
- умение смешивать краску, чтобы получить нужный цвет;
- умение работать разными кистями и красками.

*Личностные результаты:* к концу обучения у учащихся должны проявиться такие качества личности как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, навыки здорового образа жизни.

*Метапредметные результаты:* сформируется мотивация к изобразительному искусству, способность развития умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе деятельности.

Результирующим итогом реализации программы станет появление углубленного интереса к изобразительному искусству.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарный учебный график программы**

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		всего	теория	практика		
<b>1</b>			<b>Техника безопасности. Основы цветоведения.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
1.1			Техника безопасности. В гостях у Радужки.	2	1	1		
1.2			Рисуем радугу	2	-	2		
1.3			«Солнце и море» теплые и холодные цвета.	2	-	2		
<b>2</b>			<b>Веселый зоопарк. Рисуем животных.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
2.1			Рисуем кота	2	1	1		
2.			Веселые лошадки.	2	-	2		

2								
2. 3			Рисуем щенка.	2	-	2		
2. 4			Рисуем крокодила.	2	-	2		
2. 5			Жирафы на полянке.	2	-	2		
<b>3</b>			<b>Вкусные натюрморты.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
3. 1			Рисуем фрукты.	2	1	1		
3. 2			Рисуем вкусняшки.	2	-	2		
3. 3			Рисуем букет с ромашками.	2	-	2		
3. 4			«Заготовки на зиму» натюрморт.	2	-	2		
3. 5			Рисуем грядки с овощами.	2	-	2		
			<b>итого</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>		

### Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3.172 – 14, в помещении находятся стандартные мольберты, стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, натюрмортный фонд (вазы, муляжи овощей и фруктов), - информационное обеспечение: аудио, видео,

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требование к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочное

деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов

### **Форма аттестации.**

Контроль за освоением краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рисовать просто» предусматривает ведение текущего контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончании обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- обсуждение работ;
- педагогический мониторинг - ведение журнала учета.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

*Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:*

1. Умение правильно смешивать краски, правильно выполнять мазки.
2. Умение работать гуашью, цветными карандашами.
3. Умение работать в технике: монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умение правильно располагать лист.
5. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
8. Чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы.

### **Методические рекомендации**

Для более успешной и плодотворной работы на занятиях изобразительным искусством состоит из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируются слайды или репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы и т.д. В

процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, а так же монологи, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Заканчивается занятие подведением итога, обсуждение работ, плюсы и минусы, что получилось, что нет.

Перед практической работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например таблицы по цветоведению, по графике и т.д.

В процессе выполнения детьми работы или до ее начала педагог может продемонстрировать различные приемы с тем или иным художественным материалом. Время, отводимое на практическое занятие, зависит от задач занятия, которые ставит педагог, наличие художественных материалов, их разнообразия и т.д. Существенное значение имеют предлагаемый объем выполнения задания, размер листа бумаги и продолжительность занятия (время отведенное на эту тему).

Обсуждение выполненных работ является важнейшим элементом урока, поскольку оно не только акцентирует внимание детей на полученных результатах. Но и является элементом повторения пройденной темы, подытоживанием основных идей и, что самое главное, способствует развитию интереса учащихся друг к другу, раскрывает достоинство каждого и определяет степень отзывчивости на успех и неудачу сверстников.

На занятиях могут использоваться несколько технологий. Например, развивающего обучения со здоровьесберегающей и информационными технологиями.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление;
  - объяснение темы;
  - практическая часть;
  - подведение итога.

### Список литературы

Основная литература:

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014

Дополнительная литература:

1. Гarrisон Х. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2015
2. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015

3. Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2014

#### Интернет ресурсы

1. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru//node/1315295](http://nsportal.ru/node/1315295).
2. Группа объединение «Радуга» <http://ok.ru/profile/571789712041>
3. Сайт для начинающих художников <http://www.artdrawing.ru/lessonsrawing.html>
3. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/k1.htm>

#### Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»