

Аннотация

Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Гармония» Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Катюша»
г.Феодосии Республики Крым»

Программа направлена на развитие образного мышления и творческих способностей обучающихся, их творческой фантазии, овладение начальными художественными навыками в области живописи, рисунка, декоративно-прикладного искусства, воспитание любви к искусству, формирование и выявление художественных способностей. В ходе обучения дети выполняют творческие работы в различных видах и техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства по авторским эскизам. Обучающиеся на занятиях по данной программе приобретают не только теоретические знания, но и практические умения и навыки.

Актуальность программы: именно в наше время возрастает потребность в духовной значимости объектов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, особенно ощущается потребность в возрождении народных традиций. Значимость изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит не только в отражении материальной культуры и природного мира – оно является памятником духовной культуры.

Новизна:

- Программа обучения затрагивает широкий круг тем изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- В основе учебного материала программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству лежит блок научных знаний, который охватывает характерные только для данной образовательной области – например, законы цветоведения, контрастов, гармонии, одним из которых является «золотое сечение», пропорции фигуры человека, законы композиции;
- Темы изобразительного искусства, позволяют научить рисовать не отдельные предметы окружающего мира, а дать учащимся универсальные теоретические знания и практические умения из области изобразительной грамоты, позволяющие в дальнейшем изображать любой интересующий их объект;
- Темы декоративно-прикладного искусства, позволяющие через творческое видение предмета разработать авторское изделие;
- Содержание многих тем носит эмоционально – творческий характер, включающее образовательные компоненты;
- Тематическое планирование осуществляется по прогрессивной методике преподавания изобразительного искусства основанной на чередовании упражнений и творческих заданий;
- В программе подобрано оптимальное количество упражнений к каждой теме и последовательность их выполнения.

Отличительные особенности: данной образовательной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина – на овладение основами заданной.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается

культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда. Для реализации программы используются виды занятий:

- вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательна присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения);
- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
- занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;

Адресат программы: данная программа предназначена для обучающихся от 5 до 6 лет, когда проявляется интерес к творчеству, уже развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в работе. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Планируемые результаты.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- будут знать основные виды и направления изобразительного и декоративно-прикладного искусств;
- освоят основные техники, используемые в изобразительном и прикладном творчестве, и основные технологические процессы изготовления декоративных изделий;
- значение понятий: краски, палитра, композиция, силуэт, художник, аппликация, симметрия, асимметрия, орнамент, декоративность, объем, форма, пропорция;
- выразительные возможности цвета, графических материалов (туши, цветной бумаги, мелки) и
- начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства, произведения известных художников, народных мастеров.

Уметь:

- научатся пользоваться различными материалами и оборудованием для выражения и передачи своих творческих мыслей
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно.

