

Памятка для педагогов.

По обучению детей рисованию жидким, цветным, солёным тестом.

Это новая технология. Она полезна детям, как изотерапия. Дает возможность детям свободно рисовать, почувствовать цвет, пофантазировать.

Рецепт краски:

В банки для каждого цвета нужно замешать состав из основы: 2 столовых ложки пшеничной муки. 1 столовая ложка мелкой соли. 1 чайная ложка клея ПВА. 1/2 чайной ложки гуаши любого цвета или пищевые красители. Все перемешать до консистенции цветной сметаны. Тесто готово.

Приёмы работы на однотонном и цветном фоне.

Чайной ложкой нужно налить тесто разных оттенков на плотную основу (картон, оргалит, пластиковая или пенопластовая посуда) для создания фона.

Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; палочкой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.).



Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры. Работу, нарисованную жидким цветным соленым тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение суток и при желании покрыть лаком.

СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

РЕЦЕПТ «ВОЛШЕБНОГО ТЕСТА» Однажды волшебница пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: "Что вам нужно, чтобы стать счастливее?" По-разному отвечали люди на этот вопрос: Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми; другие - что желают познать сокровенные тайны жизни; третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло как по маслу; четвертые - что хотят быть гибкими и текучими, как вода. чтобы с легкостью "утекать" из любых жизненных невзгод; пятые - желали склеить разбитые отношения... "Пожалуй, я смогу им помочь,- размышляла волшебница. - В основу для красок я положу муку, чтобы люди всегда были сыты и здоровы; потом я добавлю соли, чтобы они могли узнать тайны жизни. Замешаю волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет таким, чтобы я смогла испечь оладьи, вот тогда-то я и добавлю особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, хорошие дела и добрые начинания". Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам и стала добавлять в каждый горшочек краску. Небо прислало ей голубой цвет, лес-зеленый, огонь красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга - сразу семь. Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.

Рисунки.



