

# Мастер-класс «Граттаж»



# Нетрадиционная техника графики

**Граттаж** – в переводе с французского (скрести, царапать), техника выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета.

Она имеет ещё одно название — **воскография**.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Добужинский в начале 20 века.



# Организация образовательной деятельности по воскографии в ДОУ



*В детском саду замечательная и необычная техника граттаж будет интересна ребятам любого возраста. Но практиковать её всё же стоит со средней группы, поскольку такое рисование требует определённых усилий и развитости мелкой моторики рук.*

# Применение граттажа способствует :

- 1. Развитию мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации.*
- 2. Снятию детских страхов.*
- 3. Развитию воображения и полету фантазии.*
- 4. Развитию уверенности в своих силах.*
- 5. Умению выражать свой замысел.*
- 6. Развитию творческого и креативного мышления.*



# Материалы для работы:

*Бумага (картон).  
Восковые свечи.  
Восковые мелки.  
Гуашь или тушь.  
Жидкое мыло.  
Губка или кисть.  
Зубочистка.  
Сухая тряпочка.*



# Способы оформления основы:

## *1. Натирание восковой свечой*







После воска на бумагу наносится густой слой гуаши, добавив в неё немного моющего средства.



## 2. Фон цветной гуашью





### ***3. Фон восковыми мелками***



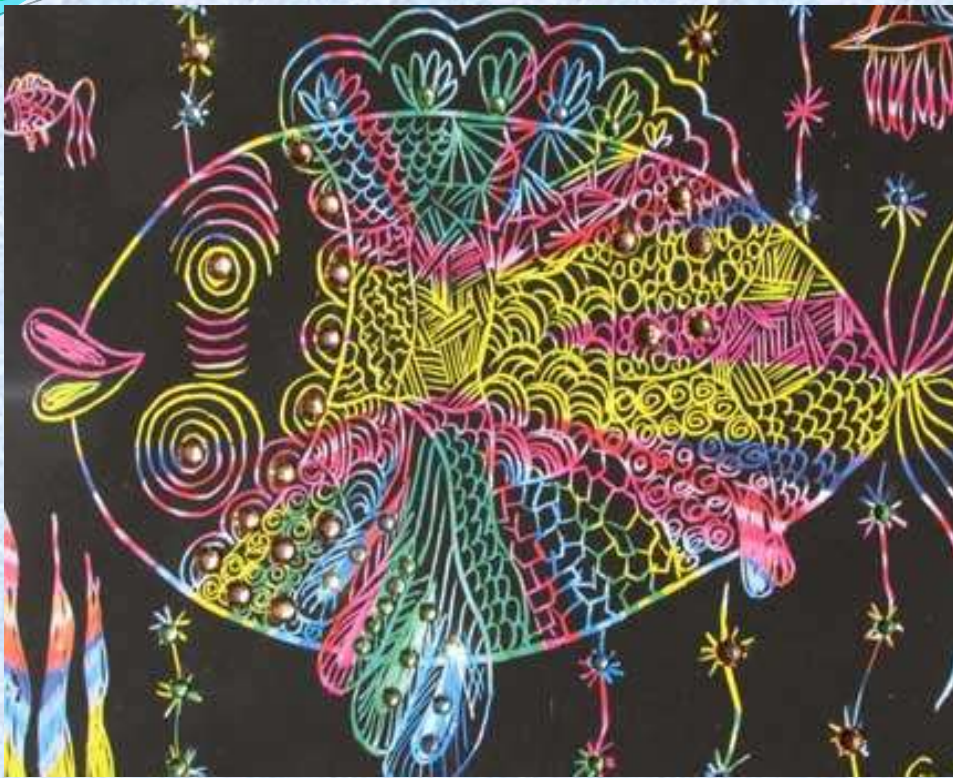


# Процарапывание изображения.





# Картинная галерея.









Спасибо за  
внимание!!!!